



# LUNNA<sup>MKII</sup>

## L'ELEGANCE SONORE EN COLONNE COMPACTE

**LUNNA<sup>MKII</sup>** est une enceinte colonne compacte audiophile élégante, conçue et fabriquée en France par JMR – Jean-Marie Reynaud.

Pensée pour les mélomanes exigeants, elle allie une finition Woodscore noir satiné, un design vertical discret, et une restitution sonore riche et précise.

Idéale pour les salons de taille moyenne à grande, elle s'intègre facilement dans tout intérieur contemporain grâce à sa faible largeur, tout en offrant un grave étonnamment profond.

Équipée de haut-parleurs exclusifs développés sur cahier des charges, d'un filtrage optimisé et d'une ébénisterie renforcée.

Elle incarne une montée en gamme maîtrisée tout en restant fidèle à l'ADN musical JMR, référence incontournable de l'enceinte acoustique française.

### Points clés :

- Haut-parleurs JMR de nouvelle génération : transparence et linéarité accrues
- Filtrage 2,5 voies affiné pour une scène sonore fluide et immersive
- Coffret renforcé en MDF haute densité, sans parois parallèles
- Finition Woodscore noir satiné : élégance sobre et moderne
- Format colonne élancé, idéal pour salons de 20 à 40 m<sup>2</sup>

Pensée pour s'intégrer naturellement dans les intérieurs contemporains, **LUNNA<sup>MKII</sup>** conjugue élégance esthétique et raffinement musical.

Ce modèle colonne compacte inaugure plusieurs évolutions techniques :

Haut-parleurs conçus sur cahier des charges, pour une restitution précise et équilibrée

Filtrage passif repensé, garantissant une phase cohérente et une grande fluidité d'écoute

Ébénisterie rigide, sans parois parallèles, améliorant l'inertie et la définition dans le grave

La finition Woodscore noir satiné, commune avec la **LUCIA<sup>MKII</sup>**, marque une nouvelle étape dans le design JMR, alliant sobriété visuelle et caractère affirmé.



## **ENCEINTE ACOUSTIQUE :**

**LUNNA**MKII utilise une charge à ligne triangulaire accordée, débouchant sur un évent en façade.

Ce choix permet une mise en place proche du mur arrière (dès 40 cm), tout en évitant les effets de masque dans le grave.

L'ébénisterie, en MDF de 19 mm assemblé sous presse, ne présente aucune paroi parallèle, ce qui limite les ondes stationnaires et réduit le besoin en absorbant interne.

Les chants avant arrondis et la feutrine acoustique entourant les haut-parleurs limitent les réflexions précoces et optimisent la directivité.

Le tweeter bénéficie d'un volume isolé, supprimant toute intermodulation mécano-acoustique avec le woofer

## **HAUT-PARLEURS :**

- Médium/grave :

13 cm JMR nouvelle génération

Ce haut-parleur exclusif à cône papier fibres longues dispose d'une bobine de 30 mm sur support aluminium ventilé, offrant un excellent contrôle du grave.

Le noyau intègre une bague de cuivre pour linéariser l'impédance et réduire la distorsion harmonique.

Le saladier ajouré en aluminium et le speeder ventilé améliorent la gestion thermique et la dynamique.

- Tweeter :

Tweeter dôme textile 25 mm à aimant néodyme

Installé dans une petite chambre accordée, ce tweeter présente une résonance basse à 650 Hz, une courbe étendue et une directivité douce et progressive.

Sa façade en ABS injecté au profil pavillonnaire augmente le rendement sans agressivité.

Résultat : une grande richesse de timbres, sans sécheresse, ni fatigue auditive — conforme aux attentes des audiophiles JMR.



- **FILTRAGE :**

Le filtre passif à 2,5 voies utilise des pentes asymétriques de 6/12/12 dB/octave, avec des coupures à 300 Hz et 2800 Hz.

Il a été soigneusement recalibré pour garantir une mise en phase parfaite et une image sonore cohérente.

Les composants sont triés sur mesure, avec une qualité audiophile constante, fidèle aux exigences de la signature JMR.

### **Caractéristiques techniques :**

Impédance	4 ohms (minimum 4,3 Ohms)
Bande passante	40 à 25kHz
Puissance d'utilisation	De 40 à 150W
Sensibilité	91,6db/W/m (2,83V)
Type de filtrage	2 voies ½ en 6/12/12 dB/octave
Raccordement	Mono câblage
Dimensions	L : 18,6cm – P : 30,8cm – H : 85cm
Poids	18 Kg (unité)

### **CONSEIL D'UTILISATION :**

Grâce à sa très faible directivité, **LUNNA**MKII offre une image stéréophonique stable sans nécessiter un positionnement contraignant.

Vous pouvez l'installer sans convergence rigoureuse : un léger pincement suffit pour bénéficier d'une scène sonore cohérente et bien étagée.

L'écartement idéal est d'environ 2 mètres d'axe en axe, mais peut varier selon l'acoustique et les dimensions de la pièce. Pour optimiser la restitution, veillez à éloigner les enceintes des murs latéraux et arrière d'au moins 40 cm.

**LUNNA**MKII est livrée avec des pointes de découplage et contre-pointes en acier chromé.

Les inserts filetés sont au format M6, pour une intégration simple et solide sur tout support adapté.