

ENOVA HIFI

MODE D'EMPLOI

VISION 4 G2

INTRODUCTION

Merci d'avoir acheté la platine vinyle VISION4 G2. Ce mode d'emploi contient des informations importantes sur la sécurité, l'utilisation et l'élimination du produit. Utilisez l'appareil comme décrit et conservez ce manuel pour toute référence ultérieure. Si vous vendez cette platine ou la transmettez à quelqu'un d'autre, veuillez également remettre ce manuel au nouveau propriétaire.

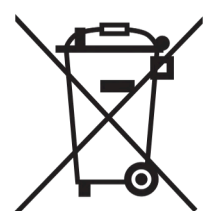
INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ

1. Veuillez suivre les instructions du manuel pour une utilisation appropriée de ce produit.
2. Évitez d'exposer le produit à la pluie, à l'humidité, aux éclaboussures ou à l'eau ruisselante.
3. Assurez-vous que la tension d'alimentation correspond à celle indiquée sur le produit.
4. Ne modifiez en aucun cas la fiche d'alimentation.
5. Évitez de tirer, plier, marcher ou écraser le cordon d'alimentation.
6. Assemblez le produit conformément à ce manuel et ne placez aucun objet dessus.
7. Empêchez tout objet ou liquide de pénétrer dans la platine, car cela pourrait entrer en contact avec des points de tension dangereux ou provoquer un court-circuit, entraînant un risque d'incendie ou d'électrocution.
8. Ne tentez pas de réparer la platine ni d'ouvrir le boîtier par vous-même. Confiez toute maintenance à un personnel qualifié.
9. N'utilisez aucun composant ou pièce de rechange non approuvé par le fabricant.
10. Ne placez pas le produit à proximité de sources de chaleur ou de flammes nues. Placez-le sur une surface plane et stable et manipulez-le avec précaution lors de son déplacement.
11. Lors du transport, évitez les chocs et renversements pouvant endommager l'appareil.
12. Les fentes et ouvertures du boîtier assurent la ventilation et le bon fonctionnement du produit en évitant toute surchauffe. Ne les bloquez ni ne les recouvrez pas.
13. Débranchez le cordon d'alimentation en cas d'orage ou si le produit n'est pas utilisé pendant une longue période.



TRAITEMENT

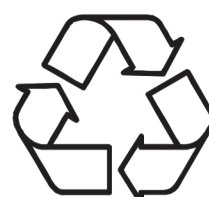
Traitement du produit



Ne jetez en aucun cas ce produit avec les déchets ménagers. Ce produit est soumis aux dispositions de la directive européenne 2012/19/UE.

Éliminez ce produit par l'intermédiaire d'une entreprise de traitement agréée ou de votre centre de gestion des déchets municipal. Veuillez respecter la réglementation en vigueur.

Veuillez contacter votre centre de gestion des déchets pour toute information complémentaire.



This product's packaging is made from environmentally friendly material and can be disposed of at your local recycling plant.

SOMMAIRE

SPÉCIFICATIONS.....	4
COMPOSANTS, FONCTIONNALITÉS ET CONNEXIONS.....	5
ACCESSOIRES INCLUS.....	6
INSTALLATION DU CAPOT	6
INSTALLATION DU PLATEAU ET DE LA COURROIE.....	6
RÉGLAGE DE LA FORCE D'APPUI DE LA CELLULE.....	7
RÉGLAGE DE LA FORCE ANTI-PATINAGE.....	8
CONNEXION À L'AMPLIFICATEUR.....	8
CONNEXION AU SYSTÈME STÉRÉO.....	9
CONNEXION À L'ALIMENTATION PRINCIPALE.....	9
UTILISATION.....	9
PRÉSENTATION DU LOGICIEL AUDACITY.....	10
ENTRETIEN ET NETTOYAGE.....	12
LECTURE D'UN DISQUE.....	13
ENTRETIEN.....	14
REMPLACEMENT DU STYLUS.....	15
LORSQUE LA PLATINE EST DÉPLACÉE.....	16
DÉPANNAGE.....	16

SPÉCIFICATIONS

Platine vinyle

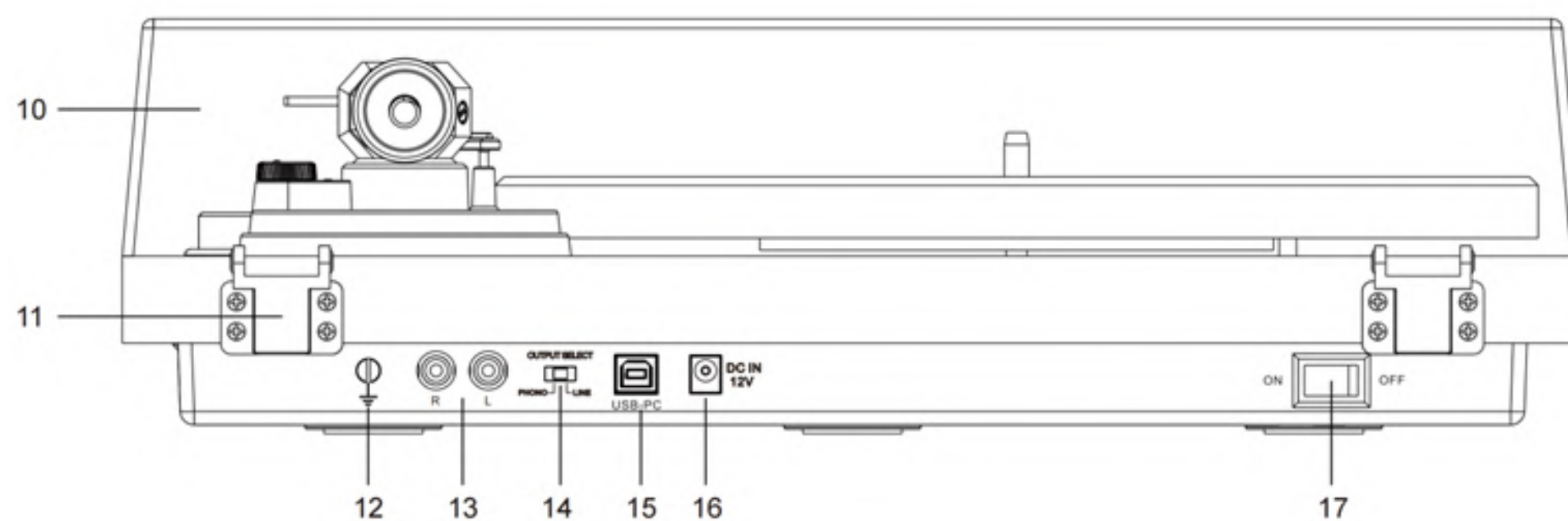
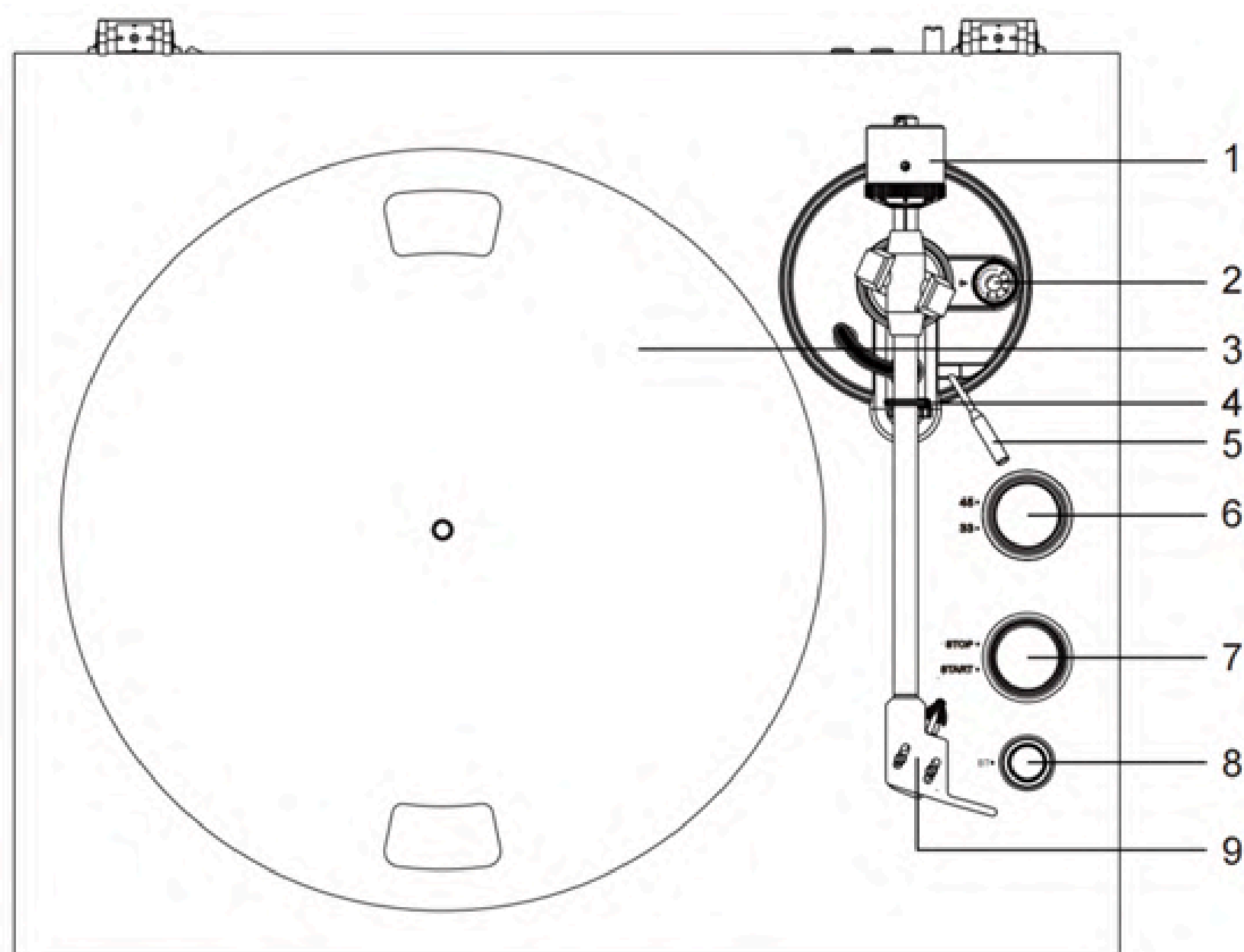
Modèle	VISION 4 G2
Vitesses nominales	33 1/3 & 45 tours/min (RPM)
Variation de vitesse	±1 %
Wow et Flutter	≤0,15 %
Rapport signal/bruit	55 dB
Plage de force d'appui	3,0 – 6,0 g
Longueur effective du bras de lecture	8,6" (218,5 mm)
Débordement (Overhang)	0,73"
Consommation électrique	5 W (max)
Alimentation externe	12 V / 500 mA AC-DC
Dimensions (L x P x H)	420 × 360 × 125 mm
Poids	4,8 kg

Cellule

Modèle	AT-3600L (Audio-Technica)
Réponse en fréquence	20 Hz – 20 kHz
Charge résistive recommandée	47 kohms

Équilibre des canaux	< 2,5 dB
Connexion à l'amplificateur	MM – entrée (aimant mobile)
Séparation des canaux	> 18 dB
Force d'appui recommandée	3,5 g ± 0,5 g
Tension de sortie	2,5 mV
Poids	5 g

COMPOSANTS, FONCTIONNALITÉS ET CONNEXIONS



- | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------|
| 1. Contrepoids | 6. Sélecteur 33/45 tours | 12. Connecteur de masse |
| 2. Bouton anti-patinage | 7. Bouton Stop/Start | 13. Sorties PHONO & Line |
| 3. Plateau tournant | 8. Bouton Bluetooth | 14. Commutateur PHONO / Line |
| 4. Repos du bras de lecture | 9. Porte cellule | 15. Port USB-PC |
| 5. Levier de levage du bras de lecture | 10. Capot | 16. Prise d'alimentation |
| | 11. Charnière du capot | 17. Interrupteur d'alimentation |

ACCESSOIRES INCLUS

Veillez vérifier attentivement et vous assurer que les éléments suivants sont inclus dans cet emballage :

- | | |
|-----------------------------|------------------------------------|
| 1. Appareil | 6. Feutrine |
| 2. Adaptateur avec prise EU | 7. Manuel d'instructions |
| 3. Contrepoids | 8. Gabarit d'alignement de cellule |
| 4. Plateau avec courroie | 9. Câble USB-PC |
| 5. Adaptateur 45 tours | |

Cette platine est fournie avec une cellule préinstallée et réglée en usine.

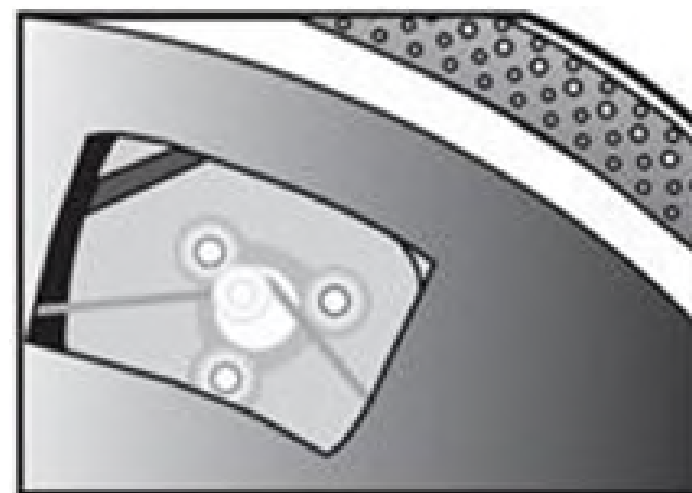
Les instructions suivantes pour le réglage de la cellule sont fournies au cas où celle-ci serait remplacée par un modèle différent ultérieurement.

INSTALLATION DU CAPOT

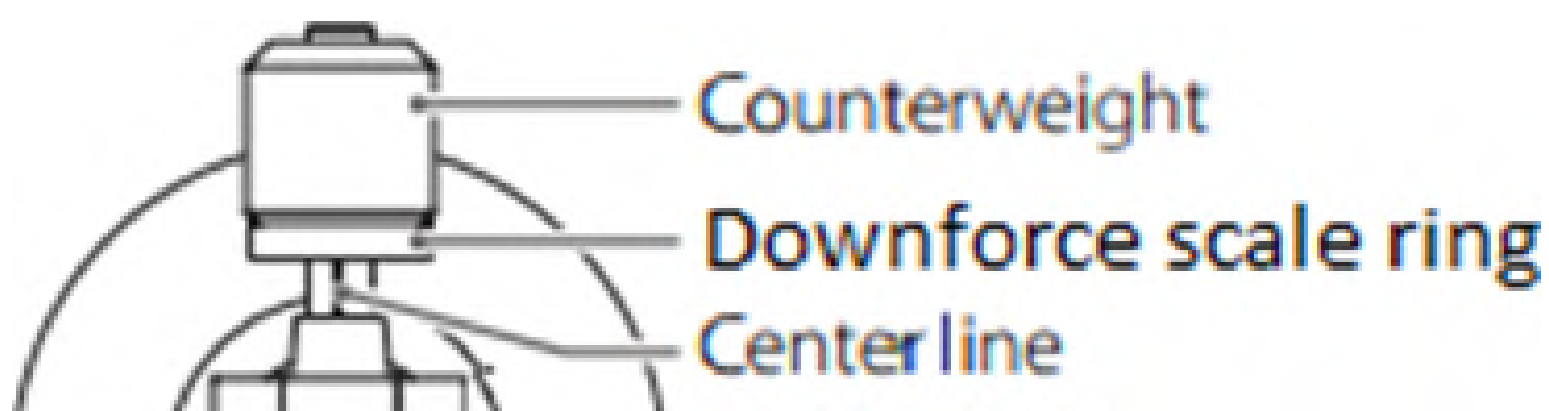
Installez le capot avec précaution sur les axes des charnières.

INSTALLATION DU PLATEAU ET DE LA COURROIE

1. Installez la courroie d'entraînement sur l'anneau intérieur sous le plateau et assurez-vous qu'elle ne tombe pas pendant l'installation.
2. Placez le plateau sur l'axe central de la platine, puis faites tourner le plateau jusqu'à voir la poulie du moteur d'entraînement à travers la fenêtre située dans le coin supérieur gauche.
3. Attrapez délicatement la courroie et placez-la autour de la gorge de la poulie du moteur.
4. Connectez l'adaptateur secteur à la platine et allumez la platine.
5. Mettez l'interrupteur Start/Stop du moteur en position Start pour vérifier si le moteur du plateau tourne. Si le plateau ne tourne pas, répétez les étapes ci-dessus.



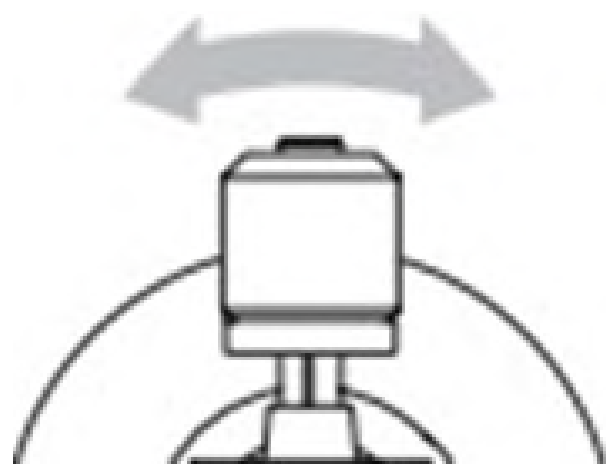
RÉGLAGE DE LA FORCE D'APPUI DE LA CELLULE



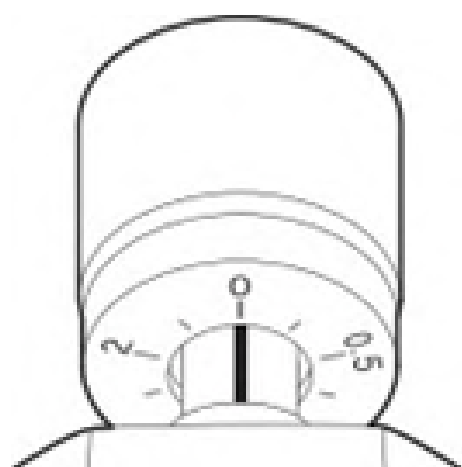
Le contrepoids fourni est adapté aux cellules pesant entre 3,0 et 6,0 g.

- Poussez et vissez doucement le contrepoids à l'arrière du bras de lecture (l'échelle doit être orientée vers l'avant de la platine).
- Retirez le capuchon de protection de la cellule.
- Abaissez le levier de levage du bras et placez la cellule dans l'espace entre le repose-bras et le plateau.
- Faites tourner délicatement le contrepoids jusqu'à ce que le bras de lecture soit en équilibre. Le bras doit revenir en position d'équilibre s'il est déplacé vers le haut ou vers le bas.

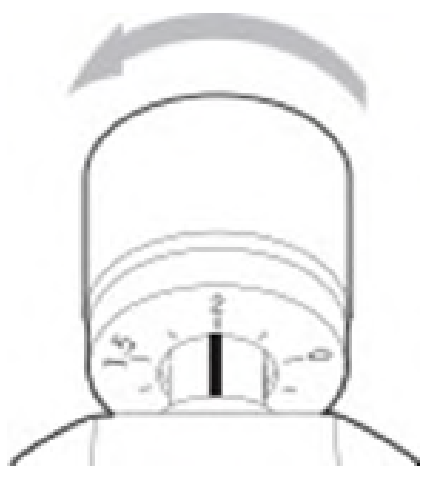
Cet ajustement doit être effectué avec précaution.



- Une fois que le bras de lecture est correctement équilibré, replacez-le sur son repose-bras. Tenez le contrepoids sans le déplacer et tournez doucement la bague de réglage de la force d'appui jusqu'à ce que le zéro soit aligné avec la ligne noire située à l'arrière du bras de lecture. Vérifiez si le bras reste bien équilibré.



- Tournez le contrepoids dans le sens anti-horaire (vu de l'avant) afin de régler la force d'appui selon les recommandations du fabricant de la cellule. Chaque graduation sur l'échelle correspond à 0,05 g de force d'appui.



REMARQUE : La force d'appui recommandée pour la cellule préinstallée en usine est de $3,5 \text{ g} \pm 0,5 \text{ g}$.

RÉGLAGE DE LA FORCE ANTI-PATINAGE

Tournez le bouton anti-skating pour régler le même chiffre que la force d'appui de la pointe de lecture (cellule).



REMARQUE : La force d'appui recommandée pour la cellule préinstallée en usine est de $3,5 \text{ g} \pm 0,5 \text{ g}$.

CONNEXION À L'AMPLIFICATEUR

Cette platine utilise une cellule à aimant mobile (MM). Réglez le commutateur PHONO / Line Out sur le mode PHONO. Connectez les câbles de sortie phono à l'entrée phono de votre amplificateur ou préamplificateur (étage phono).

⚠ Les entrées ligne telles que CD, Tuner, Tape ou Vidéo ne conviennent pas aux entrées phono.

Assurez-vous que l'amplification de l'entrée sélectionnée correspond bien au type de cellule utilisée. La cellule installée en usine est prévue pour une entrée 47k ohms / MM.

REMARQUE : Si votre amplificateur ne possède pas d'entrée adaptée aux cellules phono, vous devrez acheter un préamplificateur phono séparé, conçu pour les cellules à aimant mobile. Ce préamplificateur se branchera entre votre platine et votre amplificateur.

CONNEXION AU SYSTÈME STÉRÉO

Réglez le commutateur PHONO / Line Out sur le mode LINE.

Les sorties RCA PHONO & Line Out délivrent des signaux analogiques de niveau ligne et peuvent être connectées directement à une paire d'enceintes actives / amplifiées, sur l'entrée appropriée de votre système stéréo.

- La fiche rouge se connecte au canal droit.
- La fiche blanche se connecte au canal gauche.

REMARQUE : Les prises RCA ne sont pas conçues pour être branchées directement à des enceintes passives / non amplifiées en mode LINE. Si elles sont connectées à des enceintes passives, aucun son ne sera produit.

CONNEXION À L'ALIMENTATION PRINCIPALE

L'adaptateur secteur se trouve dans le matériau de calage en mousse. Déballez l'adaptateur secteur et branchez l'extrémité la plus petite dans la prise d'alimentation DC située à l'arrière de la platine. Branchez ensuite l'adaptateur secteur à votre prise électrique.

UTILISATION

Utilisation de la platine

1. Branchez l'adaptateur secteur fourni à la platine et appuyez sur l'interrupteur d'alimentation pour le mettre en position **ON**.
2. Retirez le capuchon de protection de la cellule.
3. Placez la feutrine sur le plateau, puis posez un disque dessus.
 - Si vous utilisez des disques **45 tours**, installez l'adaptateur 45 tours sur l'axe central avant de poser le disque sur le plateau.
4. Réglez le sélecteur **33/45 tours** en fonction du type de disque.
5. Tournez le bouton **Start/Stop** sur la position **Start** pour lancer la rotation du plateau.
6. Déverrouillez le clip du bras et mettez le **levier de levage** en position haute.
7. Positionnez le bras de lecture au-dessus de l'endroit souhaité (sillon) sur le disque.
8. Abaissez le levier de levage pour descendre le bras vers le disque.
 - Vous pouvez aussi placer directement la pointe de lecture sur la zone souhaitée du disque.
9. Abaissez délicatement le bras de lecture sur le disque.
10. Une fois la lecture terminée, relevez le bras de lecture, replacez-le sur son clip de repos, puis tournez le bouton **Start/Stop** sur la position **Stop**.

Utilisation du Bluetooth

Cet appareil est équipé d'un transmetteur Bluetooth permettant d'envoyer le son sans fil vers une enceinte Bluetooth.

1. La fonction Bluetooth s'active automatiquement lorsque l'appareil est sous tension. Le Bluetooth passe en mode recherche et le témoin lumineux Bluetooth clignote.
2. Allumez votre enceinte Bluetooth et assurez-vous qu'elle est en mode d'appairage.

3. Si l'appairage réussit, le témoin lumineux restera allumé en continu puis s'atténuera automatiquement après 10 secondes.

- Si l'appairage échoue, le témoin Bluetooth continuera à clignoter.

REMARQUE : Cet appareil se connectera automatiquement au dernier périphérique Bluetooth appairé.

4. Appuyez une fois sur le bouton **Bluetooth** pour désactiver la fonction Bluetooth.

5. Maintenez le bouton **Bluetooth** enfoncé pendant 3 secondes pour effacer la liste d'appairage Bluetooth.

Enregistrement d'un vinyle sur PC via la prise USB :

PRÉSENTATION DU LOGICIEL AUDACITY

Présentation du logiciel Audacity

Audacity est un logiciel gratuit, sous licence **GNU General Public License (GPL)**.

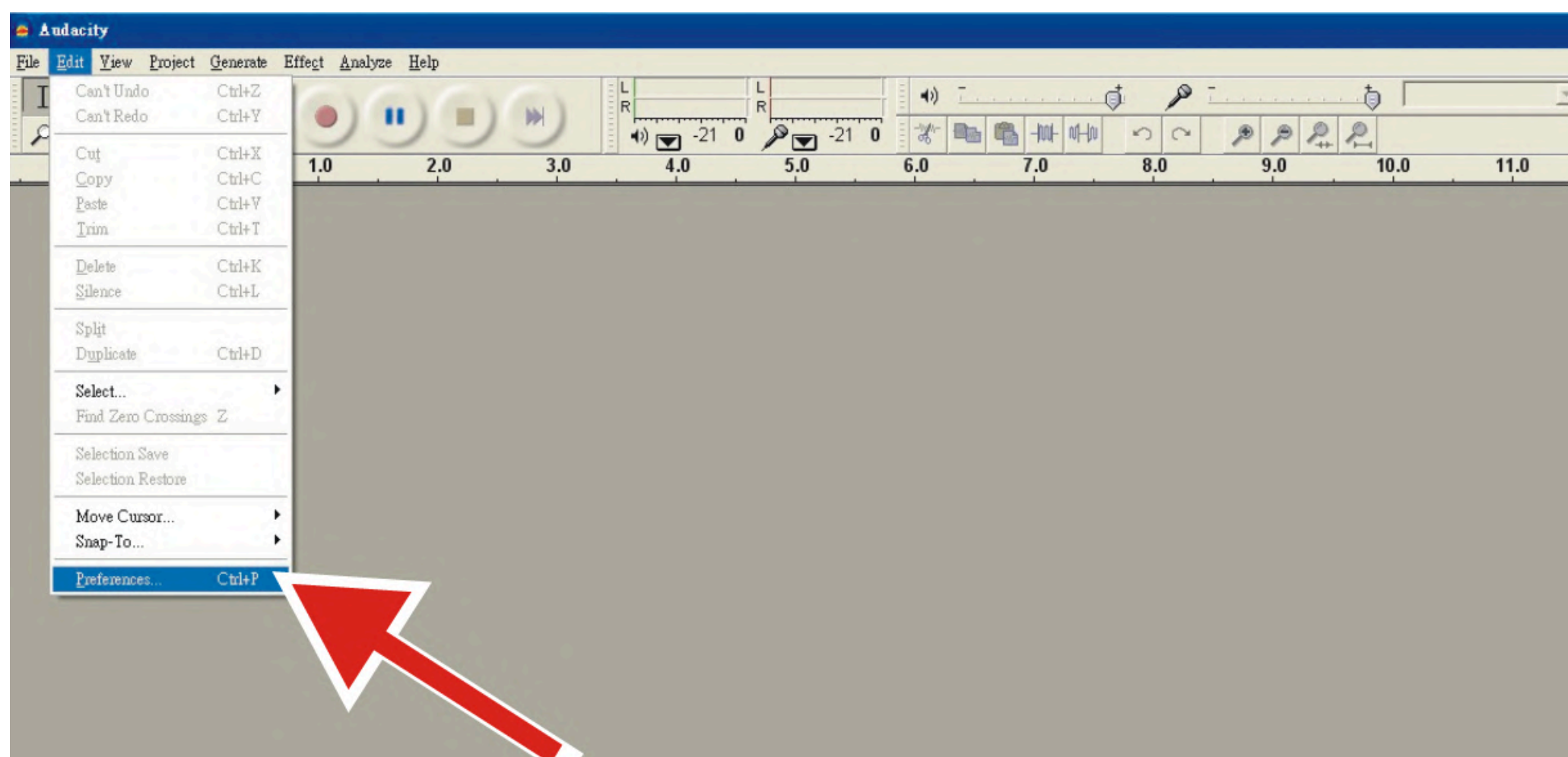
Plus d'informations ainsi que le code **open source** sont disponibles sur le site officiel :

👉 <https://www.audacityteam.org/download/>

⚠ **Veillez vous assurer que le logiciel est installé avant de commencer.**

Configurer votre PC pour fonctionner avec Audacity

1. Connectez une source d'entrée à l'appareil.
2. Connectez le câble USB à votre ordinateur.
3. Installez le logiciel d'enregistrement Audacity.
4. Ouvrez le programme Audacity.
5. Dans le menu **Édition**, sélectionnez **Préférences**.



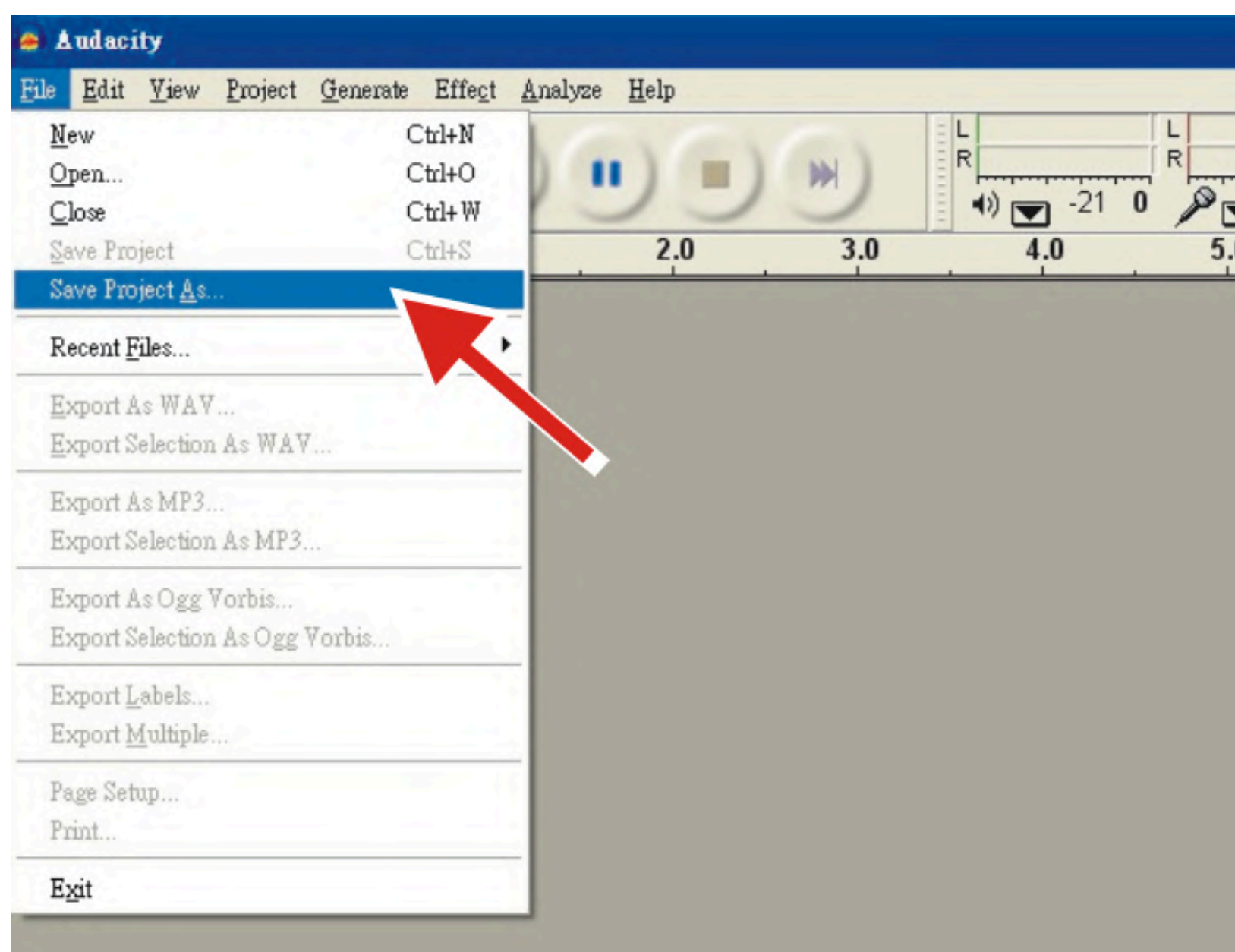
6. Sélectionnez l'onglet **Audio E/S** en haut à gauche.
 - Dans **Lecture**, périphérique : sélectionnez **votre carte son interne**.
 - Dans **Enregistrement**, périphérique : sélectionnez **USB Audio CODEC**.
 - Dans **Enregistrement**, canaux : sélectionnez **2 (Stéréo)**.
 - Cochez la case **Lire les autres pistes pendant l'enregistrement d'une nouvelle**.
 - Cochez également la case **Lecture logicielle (Software Playthrough)**.



Enregistrement d'albums avec Audacity

1. Sauvegarder un projet

- Audacity enregistre tous les sons modifiés et enregistrés dans un dossier appelé **Nomduprojet_data**, situé au même endroit que le fichier de projet lui-même.
- Sélectionnez donc **Enregistrer le projet sous** dans le menu **Fichier** d'Audacity et choisissez un emplacement ainsi qu'un nom de fichier pour votre projet.
- Veuillez noter qu'au premier démarrage d'Audacity, seule l'option « **Enregistrer sous...** » est disponible dans le menu.



2. Comment enregistrer

- Préparez votre platine USB pour lire la chanson ou l'album que vous souhaitez enregistrer.
- Cliquez sur le bouton **rouge Enregistrer** pour commencer l'enregistrement.
- Abaissez le bras de lecture de la platine USB sur l'album et la piste que vous voulez enregistrer.
- Cliquez sur le bouton **bleu Pause** pour mettre l'enregistrement en pause. Appuyez à nouveau dessus pour reprendre.
- Cliquez sur le bouton **jaune Stop** pour arrêter l'enregistrement.


C'est tout ! Vous pouvez maintenant travailler avec votre enregistrement et explorer les fonctions d'édition d'Audacity.

N'oubliez pas que vous pouvez utiliser la fonction **Annuler** presque sans limite tant que le projet reste ouvert.

REMARQUE : Il n'est pas possible de graver directement des **CD** depuis l'application Audacity. Pour cela, vous devez utiliser un autre logiciel de gravure de CD.

ENTRETIEN ET NETTOYAGE

Votre platine nécessite peu ou pas d'entretien régulier. Retirez la poussière avec un chiffon antistatique légèrement humide.

 N'utilisez jamais de chiffon sec, cela provoquerait de l'électricité statique et attirerait encore plus de poussière !

Des produits de nettoyage antistatiques sont disponibles dans les magasins spécialisés, mais doivent être appliqués avec parcimonie afin d'éviter d'endommager les parties en caoutchouc.

Il est recommandé de remettre le capuchon de protection de la cellule avant tout nettoyage ou entretien pour éviter tout dommage.

Si la platine n'est pas utilisée pendant une longue période, la courroie d'entraînement doit être retirée afin d'éviter toute déformation.

REMARQUE : Débranchez toujours la platine de l'alimentation électrique par précaution avant tout entretien !

Conseils utiles

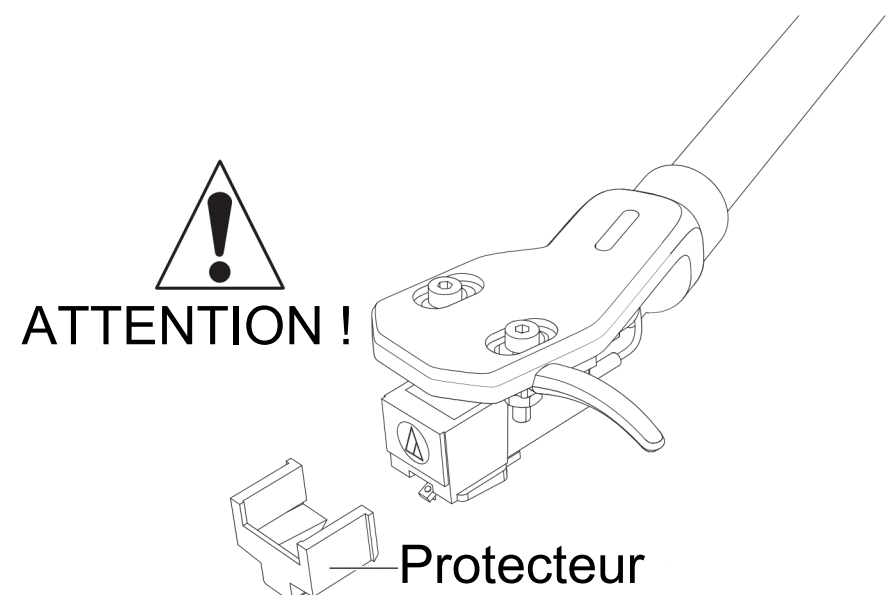
La platine doit être placée sur une surface à faible résonance, comme du bois ou un panneau multicouche, afin d'éviter que des vibrations structurelles ne perturbent la lecture.

LECTURE D'UN DISQUE

1. Avant de lire un disque

1.1 Tirez le protecteur tout droit vers l'avant pour le retirer.

Note : L'application d'une force vers le bas peut provoquer le décrochage du stylus. Si le stylus est tombé ou est sur le point de se détacher, seul un faible volume sera émis. Dans ce cas, référez-vous à la section « Remplacement du stylus » pour remettre le stylus en place correctement.



1.2 Placez le disque sur la feutrine de manière à ce que le trou central soit aligné.

Tout d'abord, réduisez le volume de votre amplificateur externe ou de vos enceintes au minimum. Attendez que le stylus soit complètement sur le disque vinyle avant d'augmenter le volume.

2.1 Connectez l'adaptateur secteur et l'alimentation, tournez le bouton d'alimentation/volume de la platine dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que vous entendiez un "clic" et le voyant blanc s'allumera.

2.2 Retirez la protection du stylus.

2.3 Placez le disque sur la feutrine. Si vous jouez un disque vinyle 7 pouces à 45 tr/min, placez d'abord l'adaptateur de disque 45 tr/min inclus sur le centre de la platine.

2.4 Actionnez l'interrupteur de vitesse pour sélectionner 33 ou 45 tours par minute en fonction du type de disque, et la platine commencera à tourner dans le sens des aiguilles d'une montre.

2.5 Déverrouillez le verrou du bras de lecture et assurez-vous que le levier du bras de lecture est en position élevée avant de lire le disque.

2.6 Placez le bras de lecture à la position souhaitée du disque.

2.7 Abaissez le levier de levée pour permettre au bras de lecture de se poser lentement sur le disque.

2.8 Ajustez le volume de la platine selon vos besoins.

2.9 Après avoir joué le disque, soulevez le levier de levée du bras de lecture, remettez le bras de lecture sur le support et verrouillez-le. Tournez l'interrupteur de vitesse, la platine arrête de tourner.

Note :

Si la feutrine est sale, il peut facilement rayer le disque. Veuillez retirer régulièrement la feutrine pour enlever la poussière.

Pour éviter que le disque ne soit rayé ou déformé, veuillez le retirer et le ranger après usage. N'utilisez pas de stabilisateur de disque.

Après utilisation, assurez-vous que le bras de lecture est verrouillé pour éviter tout dommage. Après utilisation, n'oubliez pas d'éteindre la platine et les appareils externes.

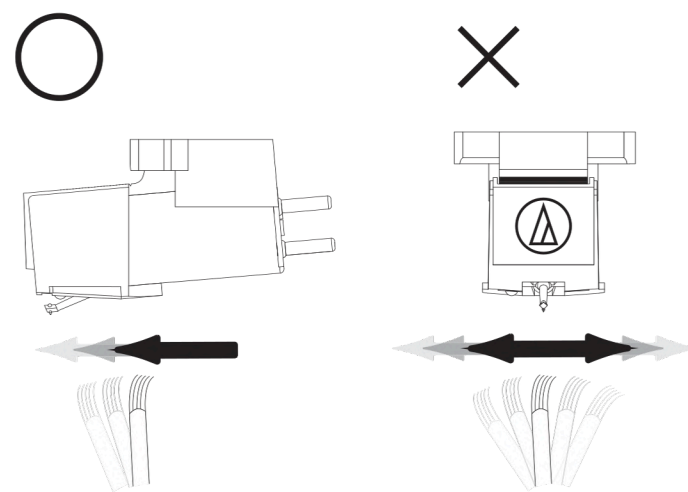
ENTRETIEN

Platine

- Lorsque la platine est sale ou poussiéreuse, débranchez d'abord l'adaptateur secteur, puis essuyez la saleté et la poussière avec un chiffon doux et sec.
- N'utilisez pas de dissolvants ou autres.
- Lors du stockage du produit pendant une longue période, débranchez l'adaptateur secteur de la prise et enveloppez le produit dans du plastique. Ne laissez pas le produit ou son emballage devenir humide. La courroie de transmission doit être retirée pour éviter une déformation inégale.

Stylus

- Si de la saleté ou de la crasse sont accrochées au stylus, nettoyez-le avec une brosse vendue dans le commerce.
- Nous recommandons d'utiliser un nettoyant pour stylus (non inclus) si la pointe de la cellule est particulièrement sale. Nettoyez la pointe du stylus en déplaçant la brosse de l'arrière vers l'avant de la pointe.

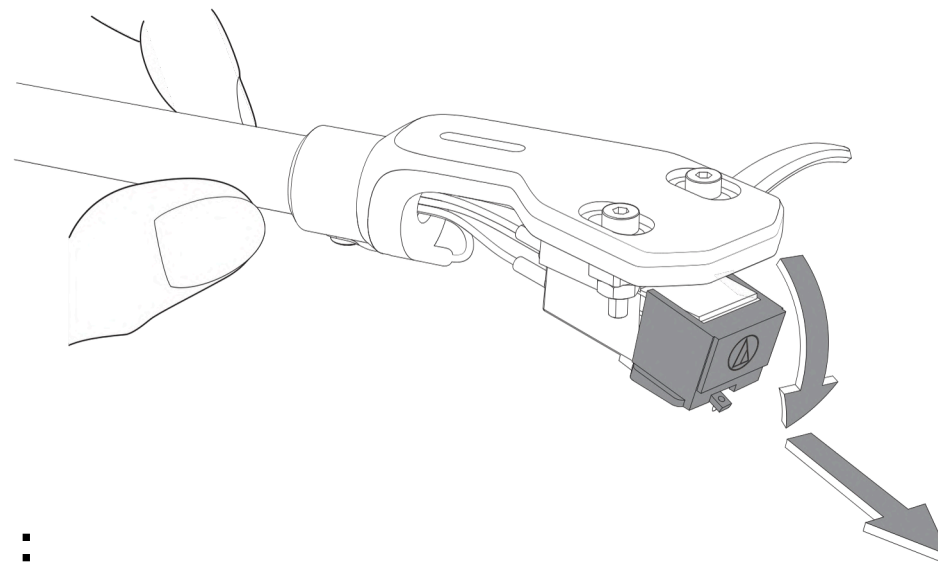


REEMPLACEMENT DU STYLUS

Il est conseillé de remplacer la pointe de la cellule après 400 heures d'utilisation.

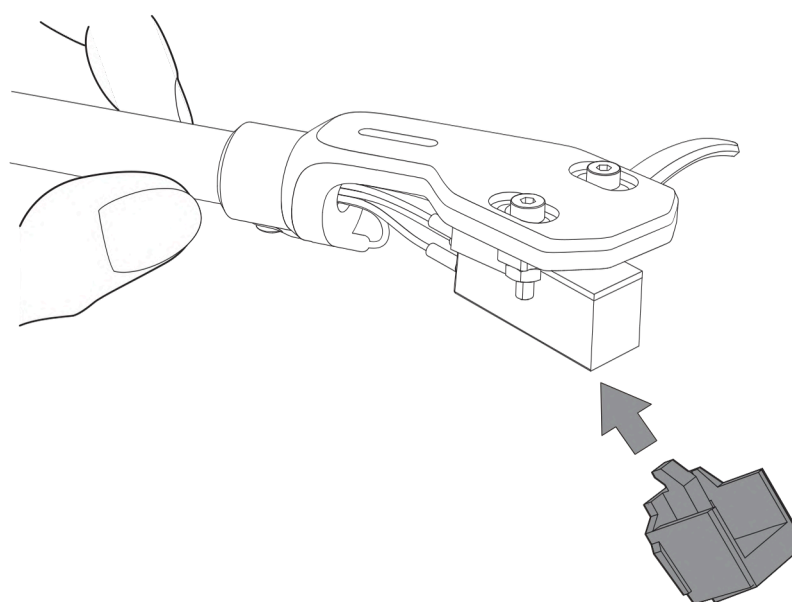
Retrait de la pointe de la cellule :

- En plus de la dégradation de la qualité sonore, les disques peuvent également être endommagés à mesure que le stylus de la cellule s'use.
- Assurez-vous de débrancher l'adaptateur secteur du produit de la prise.
- Lorsque vous remplacez le stylus de la cellule, tenez fermement la tête de lecture et le corps de la cellule.
- Faites pivoter l'avant de le stylus de la cellule en la poussant vers l'avant et vers le bas.

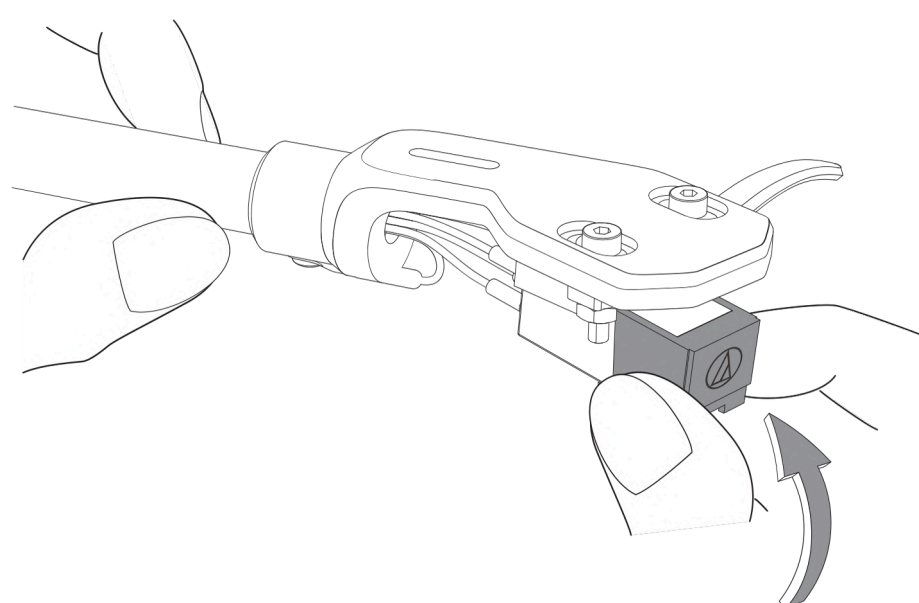


Installation d'un nouveau stylus :

1. Montez le nouveau stylus sur la cellule



2. Soulevez délicatement le stylus jusqu'à entendre un clic



3. Assurez-vous qu'il n'y a aucun espace entre le porte-cellule et la cellule

LORSQUE LA PLATINE EST DÉPLACÉE

Lorsque vous rangez ou transportez la platine, suivez ces étapes pour assurer sa protection :

- Utilisez les matériaux d'emballage d'origine, en repliant le produit dans l'ordre inverse de son déballage. Si vous n'avez plus l'emballage d'origine, suivez ces recommandations :
- Déconnectez l'adaptateur secteur de la prise.
- Retirez la feutrine et le plateau, puis enveloppez-les pour les protéger.
- Fixez le protège-cellule sur la cellule.
- Utilisez une corde ou un objet similaire pour attacher le bras de lecture au support afin qu'il ne se déplace pas.
- Enveloppez la platine avec du papier ou un tissu doux pour éviter tout dommage.

DÉPANNAGE

Problème	Solution
Le plateau ne tourne pas.	<ul style="list-style-type: none">• L'adaptateur secteur est-il connecté à la prise ?<ul style="list-style-type: none">- Connectez l'adaptateur secteur à la prise.• La courroie est-elle sortie du plateau ?<ul style="list-style-type: none">- Placez correctement la courroie sur le plateau.• Le moteur fonctionne-t-il ?<ul style="list-style-type: none">- Si l'installation et le fonctionnement sont corrects, vérifiez si la poulie du moteur tourne.
Le plateau tourne, mais il n'y a pas de son provenant de la platine ?	<ul style="list-style-type: none">• Les connexions de câblage et les réglages de fonction sont-ils incorrects ?<ul style="list-style-type: none">- Assurez-vous que l'interrupteur PHONO/LINE de la platine correspond au type de prise d'entrée de l'appareil audio auquel la platine est connectée.- Vérifiez les connexions de câblage entre la platine et l'appareil audio, ainsi que les réglages de fonction et de volume des appareils.• Le stylus est-il endommagé ?<ul style="list-style-type: none">- Si nécessaire, remplacez le stylus. Il est recommandé de changer le stylus toutes les 400 heures d'utilisation.• Le stylus est-il correctement installé sur la cellule ?<ul style="list-style-type: none">- Vérifiez que le stylus est correctement installé sur la cellule.

<p>Le stylus saute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le disque est-il déformé ? - Vérifiez l'état du disque. • Le disque est-il rayé ou usé ? - Inspectez le disque pour détecter des rayures ou de l'usure. • La force de suivi est-elle correctement réglée ? - Veuillez consulter le manuel d'instructions et ajuster correctement la force de suivi sur le bras de lecture comme indiqué. • Le stylus est-il endommagé ? - Si nécessaire, remplacez le stylus. Il est recommandé de changer le stylus.
<p>La platine émet un étrange bruit de "hurlement".</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le produit capte-t-il des vibrations excessives du sol, des surfaces des murs ou des haut-parleurs à proximité ? - Réduisez les vibrations ou placez le produit sur une surface qui n'est pas soumise aux effets des vibrations. • Le produit est-il monté sur une surface instable ? - Vérifiez si la surface sur laquelle le produit est monté est adaptée.
<p>Il y a du bruit lorsque le disque est en train de jouer.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Y a-t-il de la poussière sur le stylus ? - Utilisez une brosse de nettoyage pour stylus professionnelle pour le nettoyer. • Y a-t-il de la poussière ou des rayures sur le disque vinyle ? - Veuillez utiliser un produit de nettoyage pour vinyles disponible dans le commerce pour essuyer la surface ou remplacer le disque vinyle. • La force de suivi est-elle correctement réglée ? - Veuillez vous référer au manuel d'instructions et ajuster correctement la force de suivi sur le bras de lecture comme indiqué.
<p>Le son lorsque le disque joue est soit trop rapide, soit trop lent.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La courroie est-elle installée correctement ? - Veuillez consulter la section d'installation de la courroie dans le manuel pour une installation correcte. • La courroie est-elle trop tendue ? - Remplacez-la par une courroie neuve.
<p>La vitesse de lecture ralentit ou il y a une rotation irrégulière.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le réglage de la vitesse sur la platine est-il correct ? - Veuillez sélectionner la vitesse correcte en fonction du type de disque joué.

<p>Est-ce que la rotation est irrégulière ? Le bras se déplace-t-il automatiquement pour lire le disque et vice-versa ?</p>	<p>- Ce n'est pas une platine automatique. Vous devez déplacer manuellement le bras de lecture sur le disque ou le remettre sur le support du bras.</p>
<p>La cellule ne peut pas toucher le disque.</p>	<p>- Vérifiez si l'élévateur du bras de lecture ne s'abaisse pas correctement. Relevez et abaissez manuellement l'élévateur du bras de lecture une dizaine de fois pour que le lubrifiant à l'intérieur se répartisse uniformément, puis il devrait pouvoir s'abaisser sur le disque.</p>

Utilisation incorrecte possible et conditions de panne

Ces platines sont fabriquées selon les normes les plus strictes et subissent un contrôle qualité rigoureux avant de quitter l'usine.

Les pannes éventuelles ne sont pas forcément dues à des défauts de matériau ou de fabrication, mais peuvent parfois résulter d'une mauvaise utilisation ou de circonstances particulières.

C'est pourquoi la liste suivante récapitule les pannes les plus courantes.

Le plateau ne tourne pas alors que l'appareil est sous tension :

- L'appareil n'est pas branché à l'alimentation secteur.
- Pas de courant à la prise électrique.
- La courroie n'est pas installée ou a glissé.
- L'appareil est passé automatiquement en mode veille : éteignez-le et rallumez-le à l'arrière.

Aucun signal sur un canal ou sur les deux canaux :

- L'entrée **phono** n'est pas sélectionnée sur l'amplificateur.
- L'amplificateur n'est pas allumé.
- L'amplificateur ou les enceintes sont en mode muet.
- Pas de connexion aux enceintes.
- Pas de connexion entre la platine et l'amplificateur.
- Les câbles ne sont pas reliés à la cellule.

Bourdonnement important sur l'entrée phono :

- Pas de connexion de masse entre la cellule, le bras ou le câble du bras et l'amplificateur, ou présence d'une boucle de masse.
- La platine est trop proche des enceintes.

Son déformé ou irrégulier provenant d'un ou des deux canaux :

- La platine est connectée à une mauvaise entrée de l'amplificateur.
- L'aiguille ou le cantilever est endommagé.
- La courroie d'entraînement est détendue ou sale.
- Le palier du plateau manque d'huile, est sale ou endommagé.
- Poussière sur le diamant (pointe de lecture).
- Le commutateur **MM/MC** du préamplificateur est mal réglé.