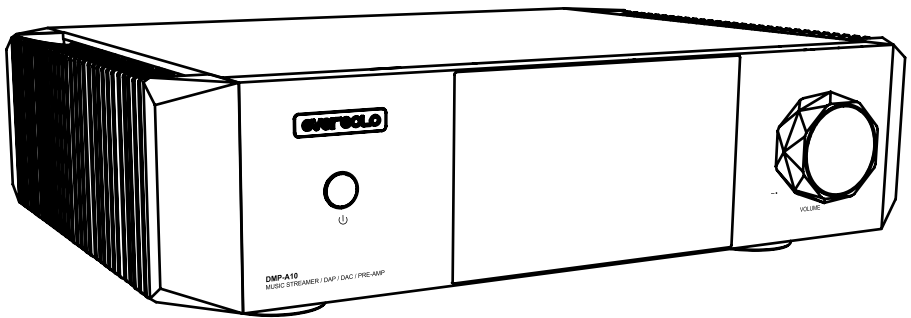


everSOLO

MANUEL UTILISATEUR

DMP - A10



Eversolo Audio Technology Co.,Ltd

Spécifications

01	Introduction	P3
02	Spécifications	P4
03	Matériel	P5
04	Opérations basiques	P10
05	Paramètres du système	P19
06	Connexions/paramètres signaux de sortie	P26
07	Connexions/paramètres signaux d'entrée	P29
07	Téléchargements	P32

Introduction

Merci d'avoir choisi le produit Eversolo !

Le DMP-A10 est un tout nouvel appareil audio combinant un streamer musical, un lecteur audio numérique (DAP), un convertisseur numérique-analogique (DAC) et un préamplificateur dans un seul dispositif. En tant que DAC et streamer de référence, le DMP-A10 excelle non seulement dans la lecture et la gestion de divers fichiers musicaux haute résolution locaux, mais il intègre également plusieurs services de musique en streaming populaires, tels que TIDAL, Qobuz, HIGHRESAUDIO, Amazon Music, Deezer, etc. De plus, il prend en charge des fonctions comme TIDAL Connect, WebDAV et UPnP.

Le DMP-A10 propose un large éventail de ports d'entrée et de sortie. Il peut être utilisé comme une platine numérique connectée à divers DAC haut de gamme via sa sortie USB isolée, ses sorties optiques et coaxiales. En tant que décodeur, il prend en charge une large gamme d'entrées numériques : 2 coaxiales, 2 optiques, HDMI ARC, et une entrée USB-B isolée pour se connecter à des PC et appareils mobiles. En tant que préamplificateur haute performance, il prend en charge une entrée analogique XLR et deux RCA. La section DAC intégrée et le préamplificateur offrent des sorties analogiques haute fidélité pouvant être connectées directement à des enceintes actives ou à des systèmes d'amplificateurs de puissance. De plus, le A10 dispose de deux sorties pour caissons de basses, avec une fonction activable/désactivable dans les paramètres.

La section de décodage du DMP-A10 est équipée du processeur audio XMOS 316, associé au convertisseur DAC phare ESS ES9039Pro. Il prend en charge le décodage jusqu'à DSD512 et PCM 768kHz à 32 bits, garantissant une conversion numérique-analogique avec un bruit et une distorsion extrêmement faibles, offrant un son d'une authenticité irréprochable. Le DMP-A10 dispose d'une fonction de préamplification entièrement équilibrée, prenant en charge des entrées analogiques XLR/RCA avec un gain analogique de +10 dB. Associée à un réseau de contrôle du volume analogique R2R, cette fonctionnalité garantit un bruit et une distorsion ultra-faibles, améliore considérablement la plage dynamique du son et assure un meilleur rapport signal/bruit. Chaque atténuation par résistance est précisément contrôlée, et un réglage de l'équilibre gauche-droite de 0,1 dB garantit une correspondance précise du volume, assurant une sortie sonore équilibrée et cohérente. Avant d'utiliser cet appareil, nous vous conseillons de lire ce manuel pour vous assurer d'utiliser correctement toutes ses fonctionnalités.

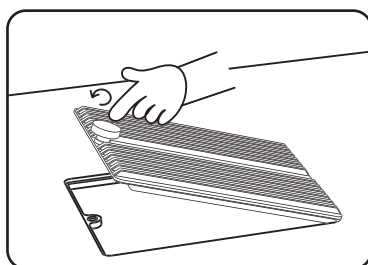
Specifications

Matériau	Alliage d'aluminium
Écran	Écran tactile LCD 6,5 pouces
DAC	ESS ES9039 Pro
Processeur audio	XMOS XU316
Stockage	4 Go DDR4 + 64 Go eMMC
Protocole SSD	Interface M.2 NVMe 2280 (2 emplacements, jusqu'à 4 To par disque)
Ports USB	USB 3.0 × 2
Réseau filaire	RJ-45 (10/100/1000 Mbps)
Réseau fibre optique SFP	Compatible avec des modules SFP à fibre simple/double (achat séparé nécessaire)
Wi-Fi	Double bande 2,4G + 5G
Décodage DAC	Jusqu'à stéréo DSD512 Native et PCM 768kHz 32 bits
Formats fichiers musicaux	DSD (DSF, DFF, SACD ISO jusqu'à DSD512), MP3, APE, WAV, FLAC, AIF, AIFF, AAC, NRG, CUE
Services de streaming	TIDAL, Qobuz, HIGHRESAUDIO, Amazon Music, Deezer
Protocoles de streaming	TIDAL Connect, WebDav, UPnP, DLNA
Entrée Bluetooth	Bluetooth 5.0 (SBC/AAC)
Entrée audio USB-B	Compatibilité : Windows (10/11), Mac, Android, iOS (jusqu'à stéréo DSD512, PCM 768kHz 32 bits)
Entrées audio analogiques	XLR (balancé) + RCA (préamplificateur) o Plage d'entrée : RCA max. 2,5 Vrms ; XLR max. 5 Vrms
Entrées numériques	2 coaxiales, 2 optiques, HDMI ARC
Entrée ARC	Prend en charge jusqu'au PCM stéréo 192 KHz 24 bits
Sortie optique/coaxiale	Prend en charge jusqu'à PCM stéréo 192 KHz 24 bits, DSD64 Dop
Sortie audio USB	Prend en charge jusqu'à la stéréo DSD512 Native, PCM 768kHz 32Bit (Prend uniquement en charge les appareils audio DAC conformes aux normes UAC.)
Sortie audio analogique	XLR (symétrique) + RCA (pré-sortie)
Méthodes de contrôle	Contrôle tactile à l'écran, contrôle APP Android/iPhone/iPad, télécommande
Caractéristiques audio analogiques	Niveau de sortie : XLR 4,2 V ; RCA 2,1 V ; Réponse en fréquence : 20 Hz ~ 20 kHz XLR/RCA (±0,15 dB); THD+N : XLR < 0,000078 % (-122 dB), RCA < 0,00009 % (-121 dB); Dynamique : XLR > 130 dB, RCA > 129 dB; Rapport signal/bruit : XLR > 130 dB, RCA > 129 dB; Diaphonie : XLR > -123 dB, RCA > -122 dB
Alimentation	AC 110 ~ 240 V 50/60 Hz (30 W)
Accessoires fournis	Câble d'alimentation × 1, câble Trigger × 1, télécommande × 1, antennes × 3, manuel utilisateur × 1

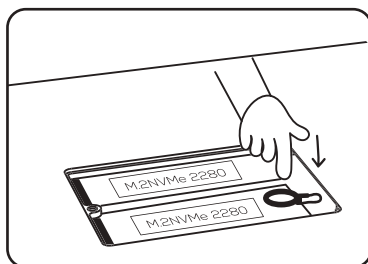
Matériel et installation

Comment installer les SSD:

1. Placez l'appareil à l'envers sur une surface plane, dévissez les vis du couvercle du compartiment SSD, puis retirez le couvercle.

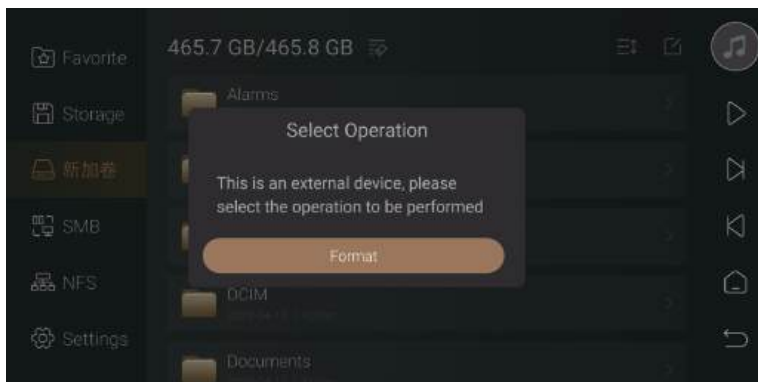


2. Ouvrez la pince de fixation pour insérer le SSD. Fixez le SSD en appuyant sur la pince, puis remplacez le couvercle et revissez.



Notes importantes :

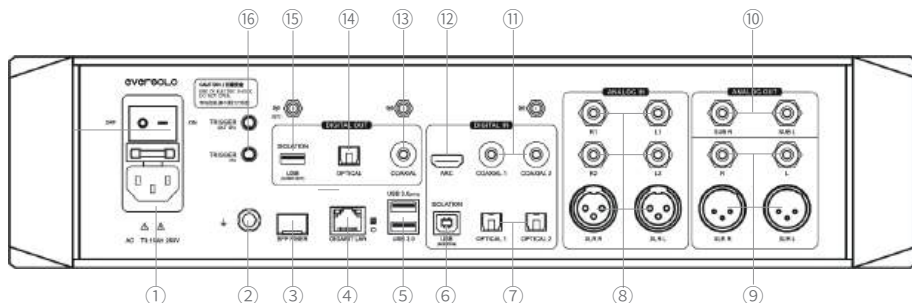
1. Les SSD installés doivent respecter les spécifications demandées par l'appareil.
2. Il est strictement interdit de remplacer un SSD lorsque l'appareil est sous tension, sous peine d'endommager le disque et l'appareil.
3. Seuls les systèmes de fichiers NTFS, EXFAT et FAT32 sont pris en charge.
4. Si un SSD neuf n'est pas reconnu, formatez-le depuis le gestionnaire de fichiers de l'appareil via le chemin suivant : Écran d'accueil > Fichiers > Périphérique inconnu > Icône de format en haut à gauche > Formater. Il est recommandé de choisir le format NTFS.



5. Pour optimiser le transfert de chansons via Wi-Fi, configurez un dossier de musique sur le SSD instal. Accédez à : Paramètres > Transfert, puis cliquez sur l'icône " " pour sélectionner le SSD inséré. Le système crée automatiquement un dossier nommé EversoloMusic, dans lequel les fichiers musicaux transférés via Wi-Fi seront stockés.



Panneau arrière



Descriptions :

Le DMP-A10 est doté de nombreux ports pour répondre aux besoins des utilisateurs audiophiles. Voici les descriptions des connecteurs disponibles sur le panneau arrière :

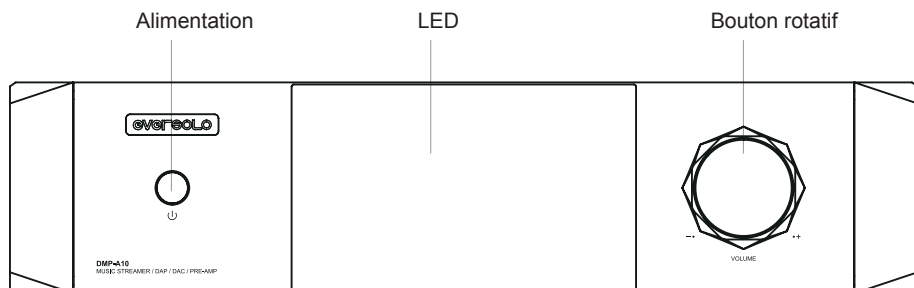
- 1. Prise d'alimentation / Interrupteur : Connectez le câble d'alimentation ici.
- 2. Borne de mise à la terre : Permet de relier l'appareil à un système de mise à la terre pour éviter les interférences.
- 3. Interface réseau fibre SFP : Prend en charge les modules SFP optiques ou électriques (à acheter séparément).
- 4. Port Ethernet Gigabit : Connectez l'appareil à un réseau filaire.
- 5. Ports USB 3.0 OTG : Pour connecter des disques de stockage externes, des lecteurs optiques ou des PC (configurable dans Paramètres > Général > USB OTG).
- 6. Entrée audio USB-B isolée : Connexion avec des appareils mobiles (via un câble OTG), des ordinateurs ou des lecteurs numériques audio.
- 7. Entrées optiques ×2 : Pour connecter des lecteurs CD, des décodeurs ou des platines numériques.
- 8. Entrées analogiques ×3 (XLR/RCA) : Utilisées comme préamplificateur pour connecter des appareils analogiques comme des lecteurs CD.
- 9. Sorties analogiques (XLR/RCA) : Pour connecter un préampl, des enceintes actives ou des amplificateurs de puissance.
- 10. Sorties caisson de basse ×2 : Permettent de connecter des subwoofers.
- 11. Entrées coaxiales ×2 : Connexion pour des lecteurs CD ou autres appareils numériques.
- 12. Port ARC HDMI : Permet la connexion à des téléviseurs ou projecteurs équipés de fonctions HDMI ARC/eARC.
- 13. Sortie coaxiale : Pour connecter des décodeurs ou préamplis.
- 14. Sortie optique : Même usage que la sortie coaxiale.
- 15. Sortie USB audio isolée : Pour connecter un DAC externe.
- 16. Ports Trigger In/Out : Permettent la synchronisation de l'allumage/extinction avec des amplificateurs de puissance.

⚠ Remarque : Lors de l'utilisation des entrées numériques (coaxiales, optiques, Bluetooth, USB-B ou HDMI ARC), les sorties analogiques (XLR/RCA) ou numériques (optique/coaxiale) sont disponibles. Assurez-vous d'installer toutes les antennes avant utilisation et de les orienter verticalement.

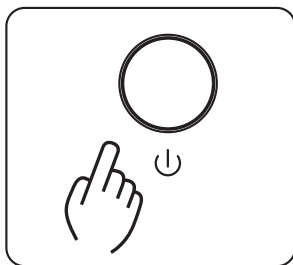


Schéma des antennes

Panneau avant



Contrôles



Fonctions par pression :



o Courte pression : Allumer, éteindre, redémarrer, extinction programmée, ou éteindre l'écran



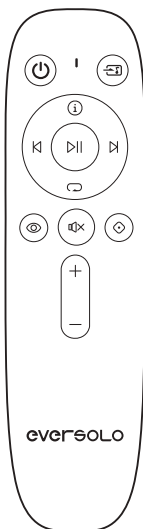
o Longue pression : Éteindre l'appareil.

Bouton de volume rotatif :

o Tournez dans le sens horaire pour augmenter le volume et dans le sens antihoraire pour le diminuer.

o La précision des réglages (0,5 dB à 3 dB) est configurable dans les paramètres audio.

Télécommande



- Alimentation
- Source
- Info
- piste précédente
- Pause
- piste suivante
- Mode lecture
- Écran on/off
- Sourdine
- FN
- Vol +
- Vol -

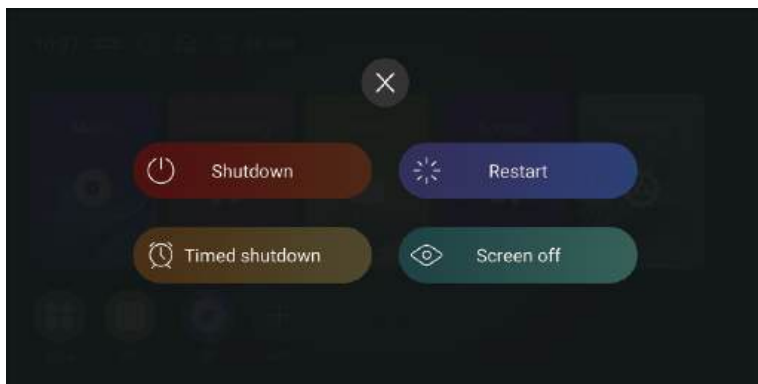
Appairage Bluetooth télécommande

Dirigez la télécommande vers l'appareil (- de 30 cm). Appuyez et sur simultanément jusqu'à ce que le voyant clignote pour finaliser l'appairage.

* Uniquement compatible avec les appareils de la série Eversolo DMP.

* La fonction marche/arrêt via la touche dédiée utilise un signal infrarouge (IR). Assurez-vous que les antennes de l'appareil sont correctement installées avant utilisation.

Allumer et éteindre l'appareil



Allumer l'appareil : Lorsque l'appareil est éteint, appuyez une fois sur le bouton d'alimentation pour le démarrer.

Éteindre ou redémarrer : Appuyez brièvement sur le bouton d'alimentation pour afficher un menu contextuel permettant de sélectionner Éteindre ou

Redémarrer. Pour une extinction directe, maintenez le bouton enfoncé pendant 3 secondes.

Extinction programmée : Plusieurs durées prédéfinies sont disponibles, ou vous pouvez personnaliser une durée spécifique.

Éteindre l'écran : Lorsque l'écran est éteint, l'appareil continue de fonctionner normalement. Touchez l'écran pour le rallumer

Utilisation de base

Écran d'accueil

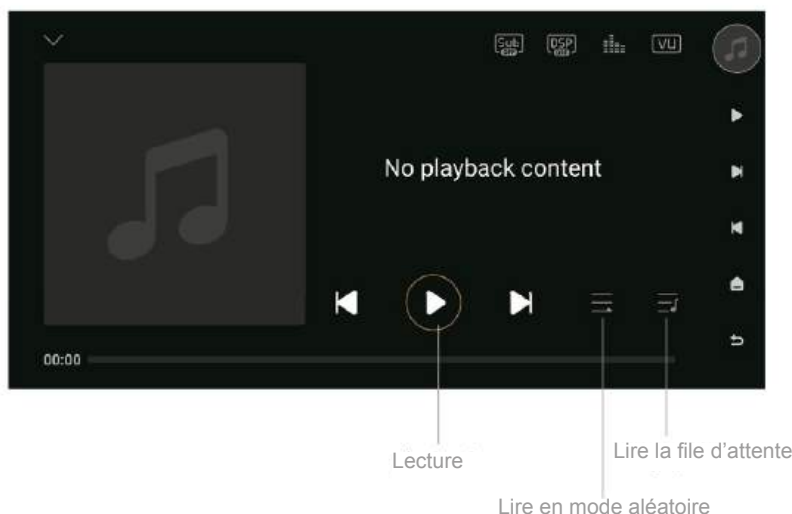


L'écran d'accueil centralise les fonctions principales du DMP-A10 :

- Lecture/pause : Contrôle direct de la lecture.
- Navigation dans les pistes : Passer à la piste précédente ou suivante.
- Entrée du lecteur de musique : Cliquez sur l'icône dédiée pour ouvrir l'interface principale du lecteur.
- Menu principal : Accès aux paramètres et autres fonctions.

Lecteur de musique intégré

Le lecteur de musique du DMP-A10 permet la lecture sans perte de fichiers stockés sur des SSD internes, des disques durs externes, des NAS, et des services de musique en streaming.



Fonctions de lecture :

- Commandes pour la piste précédente/suivante et la lecture/pause.
- Modes de lecture : Liste en boucle, piste unique en boucle, lecture aléatoire, lecture ordonnée.
- File d'attente : Affiche les morceaux actuellement sélectionnés pour être lus (par exemple, tous les morceaux d'un album ou d'un artiste).

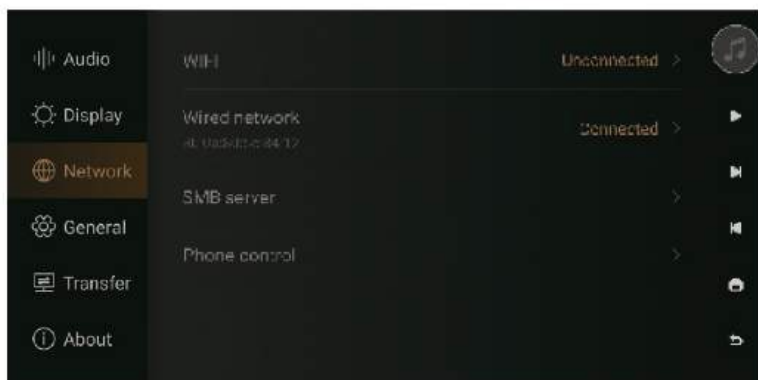
Icônes disponibles dans le lecteur :

- Sub : Paramètres pour les sorties caissons de basse.
- DSP : Accès à l'égaliseur numérique et aux réglages de correction de pièce.
- Spectre : Affiche les visualisations spectrales. Faites glisser l'écran pour changer de style.
- VU-mètre : Affiche les compteurs VU analogiques. Glissez pour changer le style.

Connexion au réseau

Avant d'utiliser l'appareil, connectez-le à un réseau. Les options suivantes sont disponibles :

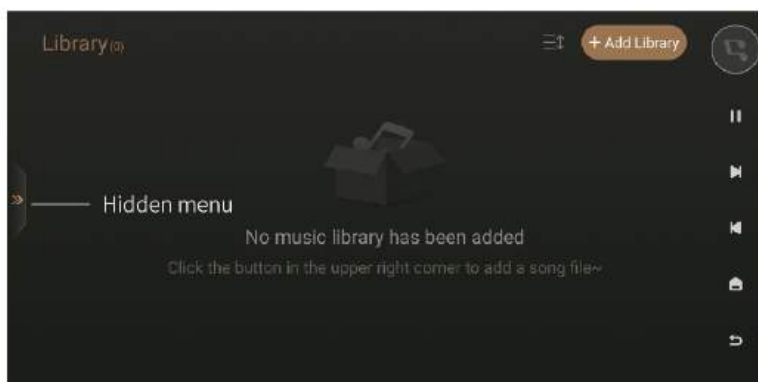
- Ethernet : Branchez un câble réseau directement au port RJ-45.
- Wi-Fi : Accédez à Paramètres > Réseau > Wi-Fi pour configurer la connexion.



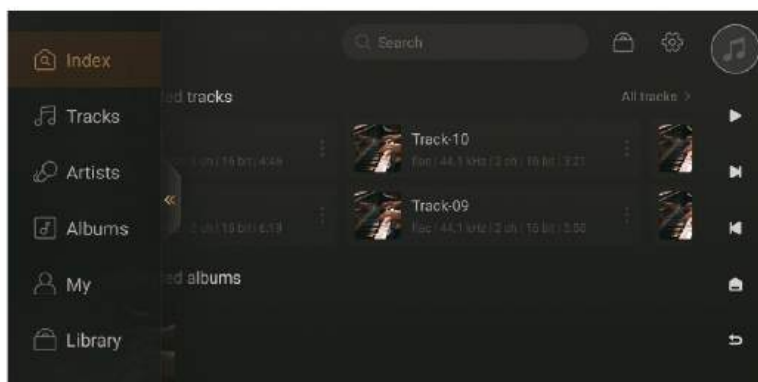
Bibliothèque musicale

Le DMP-A10 permet de gérer et de classer la musique locale ajoutée. Voici les étapes pour utiliser cette fonctionnalité :

1. Cliquez sur Ajouter bibliothèque pour importer des fichiers depuis un SSD interne, un périphérique de stockage externe, un serveur SMB ou NFS.
2. Vous pouvez également accéder au menu caché (à gauche) et sélectionner Bibliothèque pour ajouter des sources.

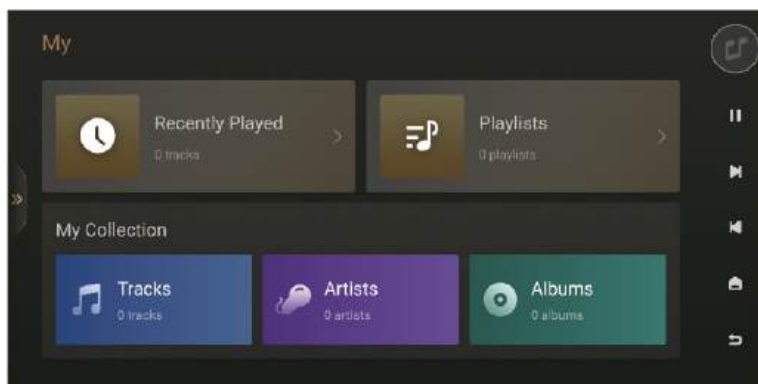


Une fois la bibliothèque configurée, le système classe automatiquement les fichiers en catégories : piste, artiste, album, etc.



Dans la section Mon espace, vous trouverez :

- Vos morceaux récemment lus.
- Vos playlists et favoris (artistes, albums, pistes).



Services de streaming

Le DMP-A10 prend en charge plusieurs services de musique en ligne, applications de streaming, lecteurs cloud et fonctions de connexion réseau. Vous devez vous connecter à vos comptes personnels pour accéder à ces services.

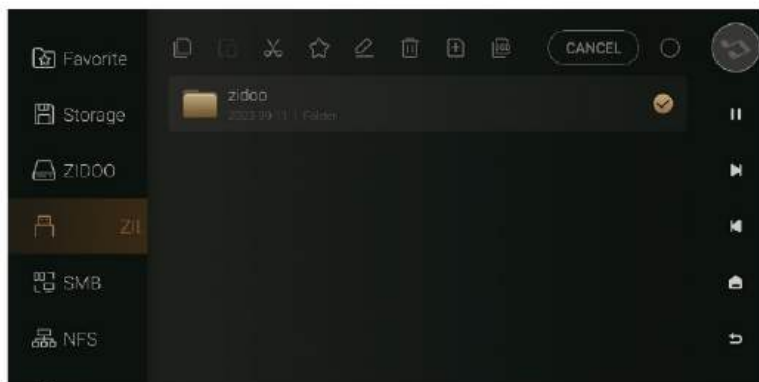


Remarque :

La disponibilité des services de streaming dépend de l'état de la certification des plateformes musicales par Eversolo. De nouveaux services pourront être ajoutés via des mises à jour logicielles.

Gestionnaire de fichiers

Le DMP-A10 dispose d'un gestionnaire de fichiers intégré pour organiser les contenus sur les périphériques locaux et réseau.

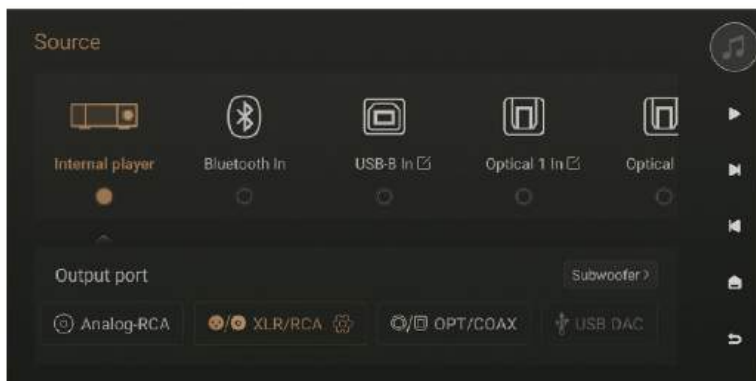


Fonctions principales :

- Gestion locale : Gérez les fichiers stockés sur SSD interne, stockage externe ou sur un serveur NFS/SMB connecté.
- Copie rapide vers SSD : Copiez facilement des fichiers musicaux d'un périphérique externe vers le SSD interne grâce à la fonction « Un clic »
- Gestion avancée : Copiez, collez, supprimez des fichiers via l'interface du gestionnaire.

Entrées/sorties

Le DMP-A10 supporte la fonction DDC (Digital to Digital Converter). Merci de sélectionner l'entrée et la sortie correspondante en accord avec vos connexions utilisées.

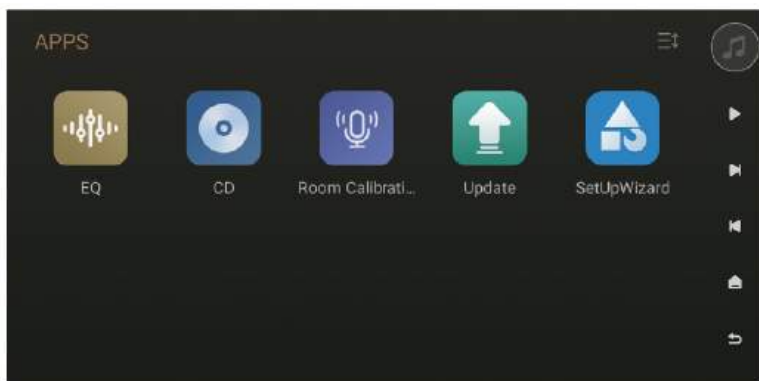


Applications

Le DMP-A10 permet d'installer et de gérer des applications tierces. Pour ce faire :

1. Téléchargez le fichier APK de l'application.
2. Copiez le fichier APK sur un périphérique de stockage externe.
3. Connectez ce périphérique à l'appareil et ouvrez le gestionnaire de fichiers pour installer l'application.

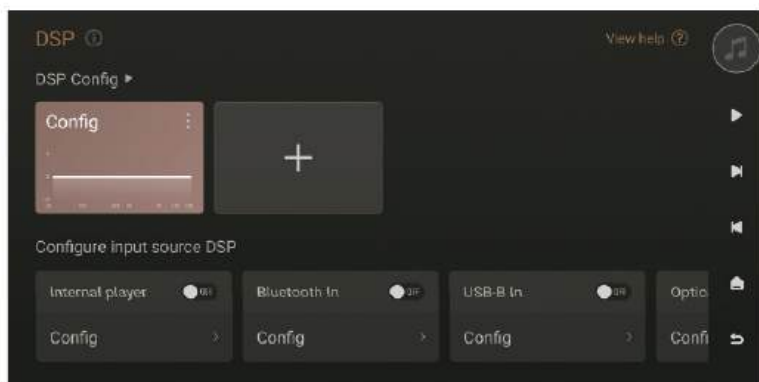
Remarque : Il est recommandé d'utiliser des applications conçues pour des tablettes, car elles offrent une meilleure compatibilité avec l'écran du DMP-A10.



DSP (Digital Signal Processor)

Le DMP-A10 est équipé d'un processeur DSP (Digital Signal Processor) pour personnaliser les paramètres audio. Cela inclut :

- Égaliseur paramétrique : Ajustez les fréquences pour un rendu sonore optimal.
- Filtres passe-haut/passe-bas : Configurez les limites de fréquence des haut-parleurs.
- Contrôle de la dynamique : Réglez la compression du signal pour améliorer la clarté sonore.
- Correction de pièce : Ajustez l'égaliseur en fonction des caractéristiques acoustiques de votre pièce.



Remarque :

- Le DSP traite les signaux PCM jusqu'à 192 kHz. Les signaux au-delà de cette fréquence et les signaux DSD sont transmis directement au DAC sans traitement.
- Pour plus de détails, scannez le QR code fourni dans le manuel original pour accéder à une présentation approfondie.



DSP



DSP FIR

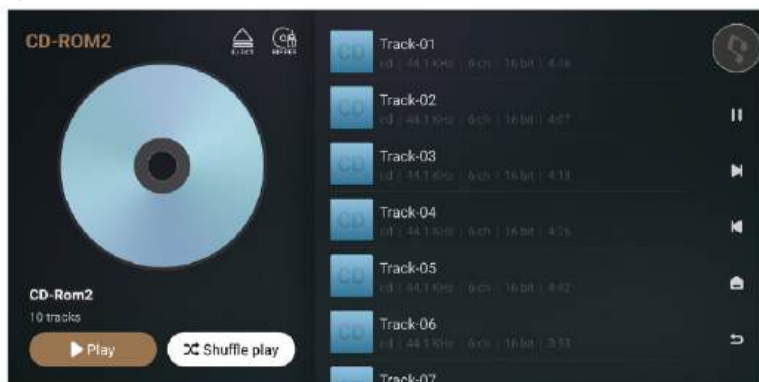


房间校正

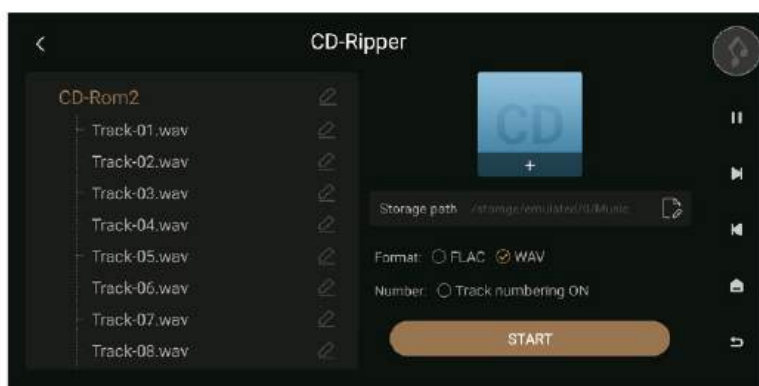
Lecture et extraction de CD

Le DMP-A10 peut lire des CD via un lecteur optique USB et extraire leur contenu en qualité sans perte. Voici les étapes pour utiliser cette fonctionnalité :

1. Connectez un lecteur optique USB à l'appareil.
2. Accédez à l'application CD dans le menu principal.
3. Cliquez sur l'icône d'extraction pour copier les fichiers audio du CD vers le stockage local.



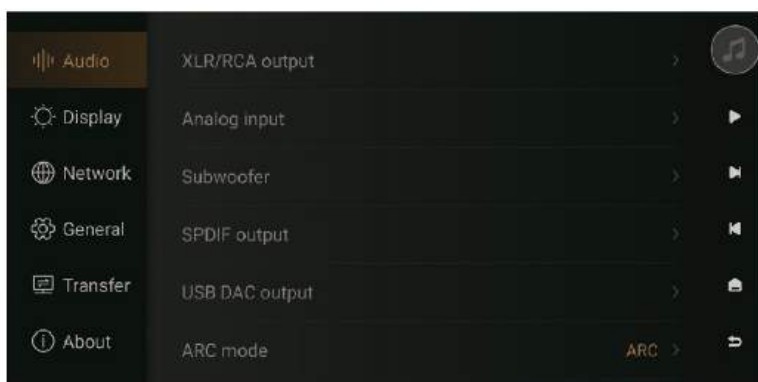
Pour sauvegarder des fichiers extraits, vous pouvez choisir un dossier de destination parmi : stockage local, SSD interne, périphérique de stockage externe ou serveurs NFS/SMB.



Remarque : Les fichiers peuvent être enregistrés au format WAV ou FLAC.

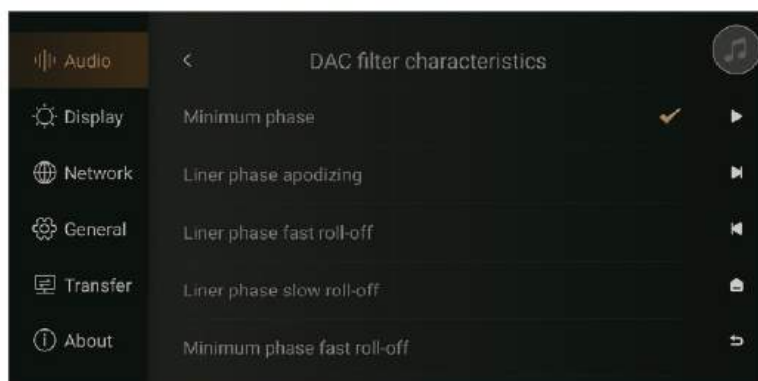
Réglages système

Les paramètres système incluent les paramètres audio, les paramètres d'affichage, les paramètres réseau, les paramètres généraux, les paramètres de transfert de chansons et les options de mise à niveau du système. Grâce aux paramètres audio, les utilisateurs peuvent modifier les caractéristiques de filtrage de la sortie RCA/XLR, régler le volume et définir les paramètres de sortie pour le port sub/optique/coaxial/DAC/ARC.

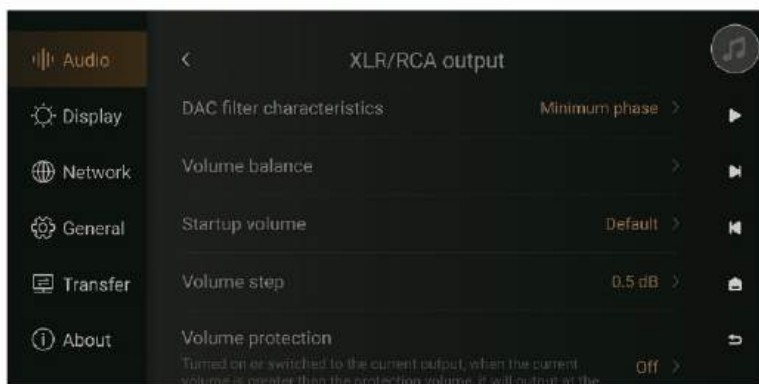


Filtrage DAC

Accédez à Paramètres > Audio > Sortie XLR/RCA > Caractéristiques du filtre DAC. Choisissez différentes caractéristiques de filtre en fonction de vos préférences sonores.



Équilibre du volume

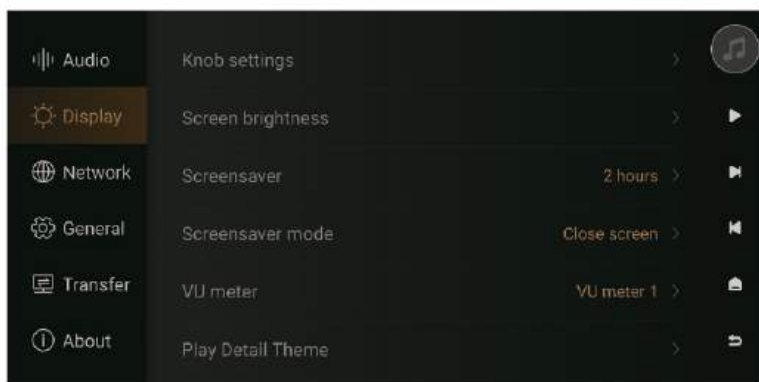


Ajustez précisément l'équilibre gauche/droite avec une précision de 0,1 dB.

- Volume de démarrage : définissez le niveau de volume par défaut à chaque mise sous tension.
- Amplitude du volume : configurez les incréments de réglage du volume (entre 0,5 dB et 3 dB).
- Protection du volume : lorsque vous changez la source d'entrée, le niveau de sortie audio est protégé pour éviter les sauts de volume soudains.
- Limitation du volume : spécifiez un volume maximal pour protéger vos appareils ou éviter des niveaux sonores excessifs.

Réglages d'affichage

Dans le menu Affichage, il existe des sous-menus pour le réglage de la luminosité de l'écran et les paramètres de l'économiseur d'écran.



Luminosité de l'écran : ajustez la luminosité en fonction de vos besoins.

Mode économiseur d'écran : définissez le délai d'activation de l'économiseur d'écran et choisissez parmi 4 modes différents.

VU-mètres et thèmes de lecture : personnalisez l'apparence des VU-mètres et de l'interface du lecteur musical.



Réglages réseau

Accédez à Paramètres > Réseau > Wi-Fi pour configurer le Wi-Fi ou connectez un câble Ethernet.



Contrôle via l'application mobile

Téléchargez l'application Eversolo Control en scannant le QR code fourni. Assurez-vous que l'appareil et le téléphone sont connectés au même réseau local.

La fonction Wake-on-LAN permet d'allumer ou d'éteindre l'appareil à distance depuis l'application.



Remarque :

La fonction Wake-on-LAN nécessite une connexion Ethernet. Si elle ne fonctionne pas, utilisez la télécommande ou le bouton physique pour démarrer l'appareil.

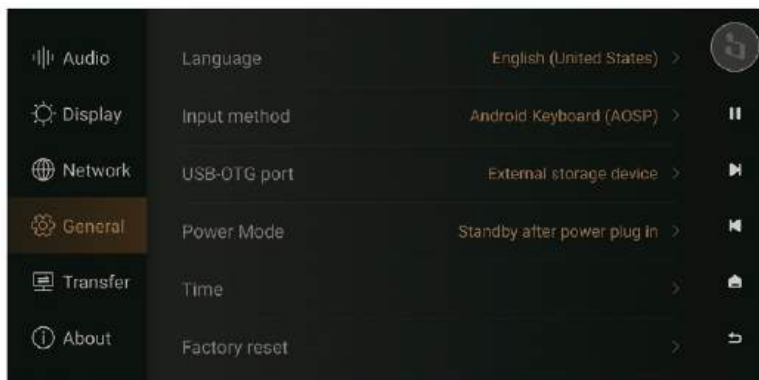
Après avoir utilisé la commande de réveil, veuillez attendre patiemment que l'appareil démarre. Il y a pas besoin d'envoyer la commande plusieurs fois. En raison de la diversité des périphériques réseau, il peut y avoir des problèmes de compatibilité avec la fonctionnalité WOL. Si l'utilisation de cette fonctionnalité ne parvient pas à réveiller l'appareil, veuillez utiliser la télécommande fournie ou le bouton d'alimentation de l'appareil pour l'allumer.

*Les applications Android (pour téléphones mobiles) et IOS (iPhone et iPad) peuvent toutes deux être téléchargées sur le Guide de démarrage rapide.

*Les applications IOS peuvent également être téléchargées en recherchant « Eversolo Control » dans l'« Apple Store ».

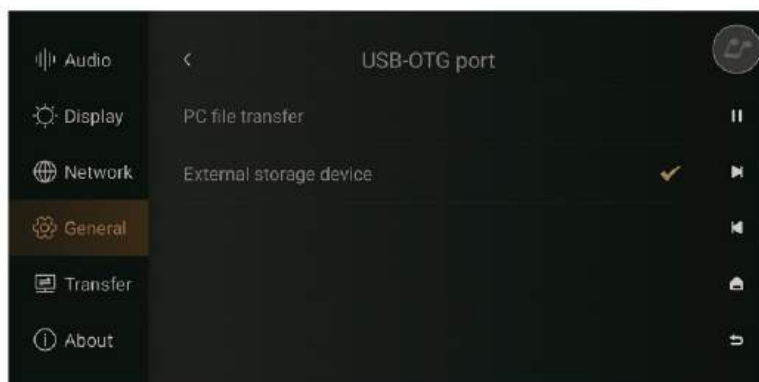
Langue du système

Accédez à Paramètres > Général > Langue pour choisir votre langue préférée.



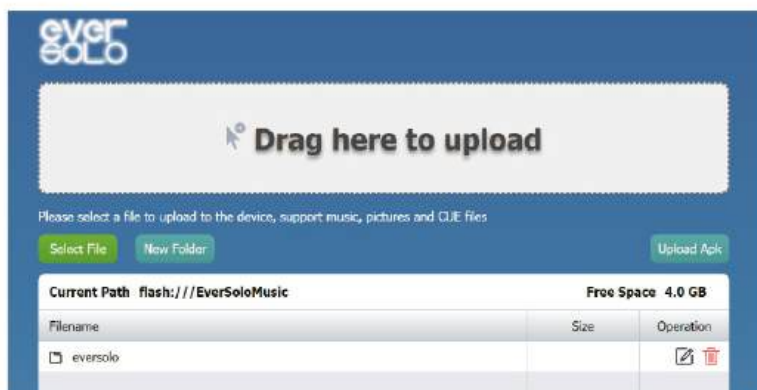
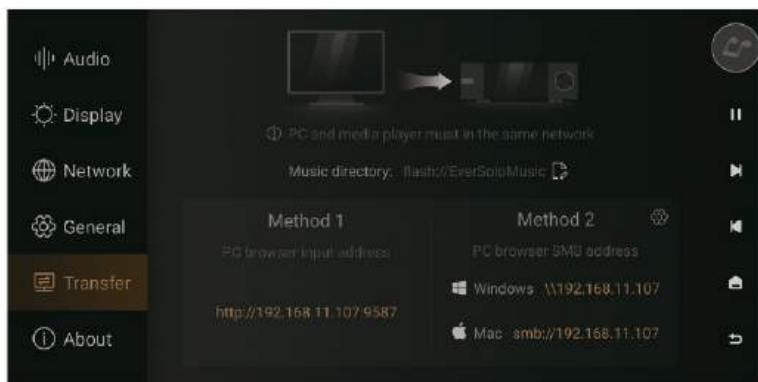
Transfert de fichiers USB OTG

Configurez le port USB OTG pour connecter un PC et gérer facilement les fichiers locaux via un câble USB.



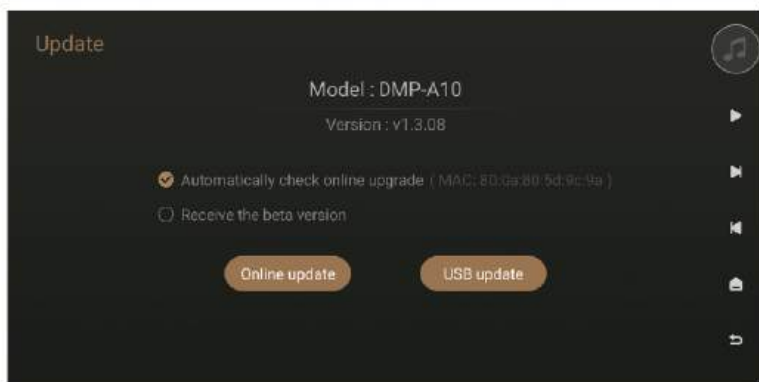
Transfert de chansons depuis un PC

Assurez-vous que le PC et l'appareil sont connectés au même réseau local. Dans Paramètres > Transfert, choisissez un répertoire de sauvegarde dans le répertoire musical de l'appareil.



Mise à jour système

Connectez l'appareil à Internet. Accédez à Paramètres > À propos > Version, puis cliquez sur Mise à jour en ligne ou par USB.



Mise à jour via USB :

1. Téléchargez le firmware depuis le site officiel sur une clé USB formatée en FAT32.
2. Connectez la clé USB au port USB-A de l'appareil.
3. Accédez à Paramètres > À propos > Version, puis sélectionnez Mise à jour USB.
4. Suivez les instructions à l'écran pour installer la mise à jour.

Notes importantes :

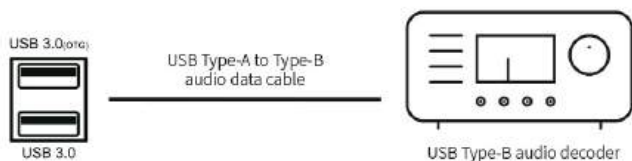
- *Ne déconnectez pas la clé USB et ne coupez pas l'alimentation pendant le processus de mise à jour.
- * Il est recommandé d'utiliser une clé USB au format FAT32
- *Il n'est pas nécessaire de décompresser le fichier de mise à jour.

Connexion et réglages des sorties

Le DMP-A10 prend en charge plusieurs types de sorties audio pour s'adapter à vos besoins.

Sortie USB

Connexion : Connectez un câble audio USB entre le port USB de l'appareil et l'entrée USB d'un DAC externe.



Remarque

Compatibilité : Jusqu'à DSD512 Native et PCM 768kHz 32 bits.

Sortie optique/coaxiale

Connexion : Utilisez un câble optique ou coaxial pour connecter l'appareil à un décodeur ou un amplificateur AV.

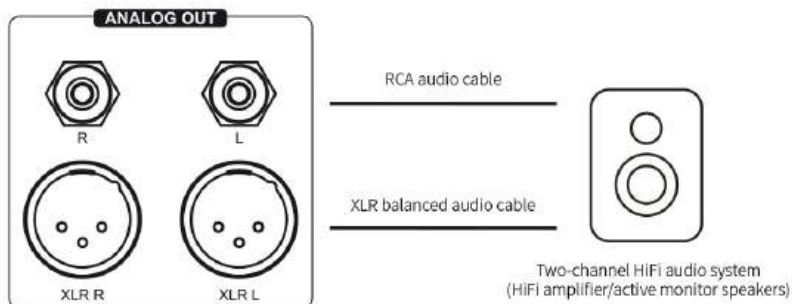


Remarque

Compatibilité : Jusqu'à DSD512 Native et PCM 768kHz 32 bits.

Sortie analogique XLR/RCA

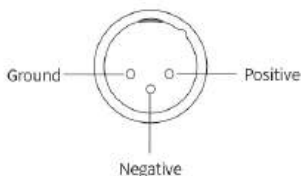
Connexion : Connectez les sorties XLR ou RCA à des enceintes actives ou à un amplificateur Hi-Fi. Options de polarité : Réglez la polarité des ports XLR si nécessaire (applicable uniquement aux signaux numériques).



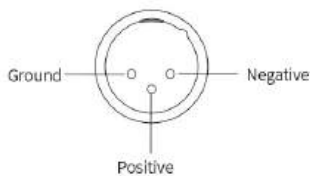
*Les ports RCA et XLR peuvent produire le son séparément ou simultanément. Il est recommandé de choisir en priorité la connexion XLR pour la suppression du bruit et l'exhaustivité du signal.

Dans certains systèmes audio, la polarité du port XLR peut être inversée. Le système DMP-A10 est réglé par défaut sur une polarité positive, comme indiqué dans le diagramme de polarité du port correspondant ci-dessous. Si l'équipement audio connecté a une polarité inversée, veuillez accéder à Paramètres > Audio > Sortie XLR/RCA > Polarité du port XLR. Veuillez noter que cette fonctionnalité n'est applicable qu'aux signaux d'entrées numériques.

Les entrées analogiques XLR et les entrées analogiques RCA n'ont pas cette fonctionnalité.



Port polarity indication when set to positive

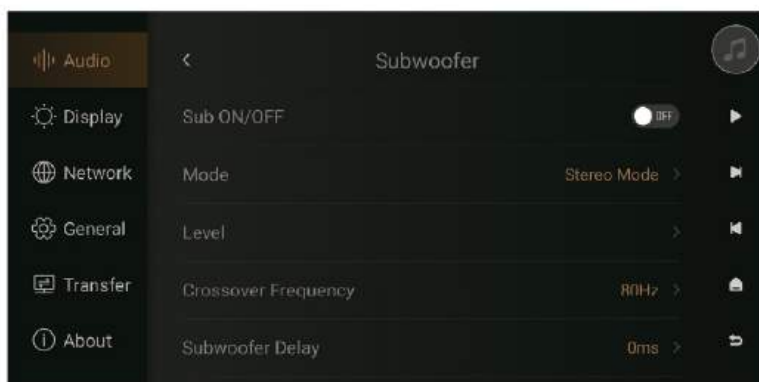


Port polarity indication when set to negative

*Des sorties séparées XLR et RCA peuvent être sélectionnées dans le menu « Source » afin de minimiser la possibilité d'interférences de signal causées par les sorties RCA et XLR simultanées. Le mode de sortie séparé offre de meilleurs indicateurs audio et une meilleure qualité sonore.

Sortie Subwoofer

Le DMP-A10 fournit deux ports de sortie subwoofer, vous permettant de choisir entre le mode mixeur et le mode stéréo, qui peuvent être utilisés avec les sorties analogiques RCA/XLR. De plus, il propose des réglages pour le niveau de sortie du volume du caisson de basses, la fréquence de coupure et le retard du caisson de basses.

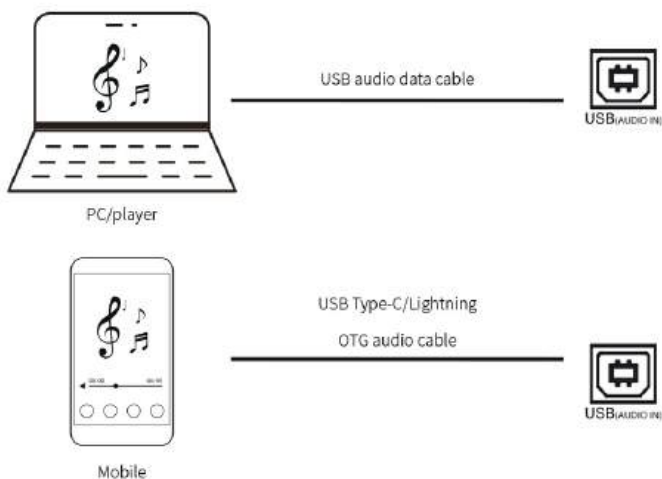


Connexions d'entrée et fonctionnalités avancées

Le DMP-A10 prend non seulement en charge diverses entrées audio numériques mais également les entrées audio analogiques. Les entrées audio numériques incluent les entrées numériques Bluetooth, USB-B, coaxiales, optiques, HDMI ARC et les ports de sortie audio correspondants pour les entrées audio numériques sont le port RCA/XLR ou OPT/COAX. Les entrées audio analogiques incluent les entrées RCA et XLR, avec le port de sortie audio correspondant RCA/XLR/OPT/COAX.

Entrée USB-B

Connectez un câble USB Type-B entre l'appareil et un PC, un lecteur audio ou un smartphone. Accédez à Paramètres > Source, puis sélectionnez USB-B comme port d'entrée.



Remarque :

- Sous Windows, il est nécessaire d'installer un pilote disponible sur le site officiel.
- Pour Mac, aucun pilote n'est requis : sélectionnez simplement l'appareil dans Préférences système > Son > Sortie.

Compatibilité : Jusqu'à DSD512 et PCM 768kHz 32 bits.

Entrée optique/coaxiale

Connectez un câble audio optique ou coaxial entre un lecteur CD ou multimédia et l'appareil. Accédez à Paramètres > Source, puis sélectionnez Optique ou Coaxial comme entrée.



Conseil :

- Utilisez un câble coaxial 75 Ohms ou un câble optique standard pour garantir une transmission optimale.
- Compatibilité : Jusqu'à PCM 192 kHz 24 bits et DOP64.

Entrée Bluetooth

Activez le Bluetooth sur votre appareil mobile, recherchez DMP-A10, puis appairez-le.

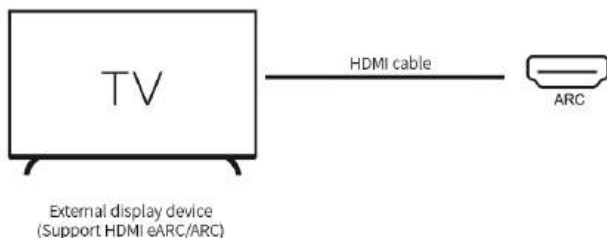
- Accédez à Paramètres > Source, puis sélectionnez Bluetooth In comme entrée.
- Compatibilité : Supporte les codecs SBC et AAC.

Remarque : Le format Bluetooth reçu dépend de l'appareil source. Certains téléphones Android permettent de configurer le format Bluetooth dans les options développeur.

Entrée HDMI ARC

Connectez un câble HDMI entre le port ARC de votre téléviseur/projecteur et l'appareil.

- Accédez à Paramètres > Source, puis sélectionnez ARC comme entrée.
- Compatibilité : Jusqu'à PCM 192 kHz 24 bits.



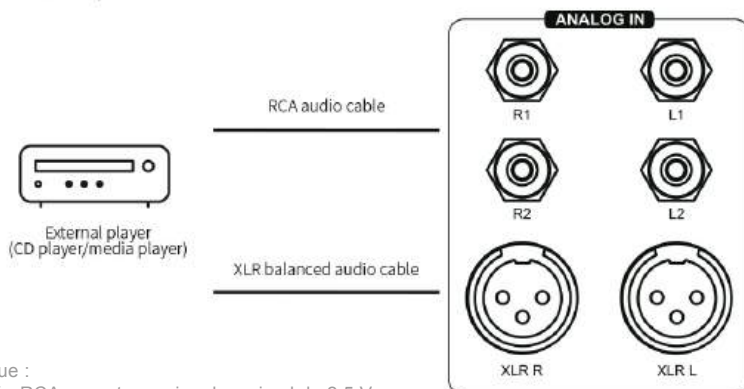
Remarque :

Assurez-vous que le port HDMI utilisé sur le téléviseur est marqué ARC ou eARC. Utilisez un câble HDMI standard et évitez les câbles HDMI optiques.

Entrées analogiques RCA/XLR

Connectez un câble audio RCA ou XLR entre un appareil source (comme un lecteur CD) et l'entrée correspondante de l'appareil.

Accédez à Paramètres > Source, puis sélectionnez RCA In ou XLR In comme entrée.



Remarque :

- o L'entrée RCA accepte un signal maximal de 2,5 Vrms.
- o L'entrée XLR accepte un signal maximal de 5 Vrms.

Téléchargements et mises en garde

Pour les mises à jour firmware, pilotes USB et applications mobiles, visitez la section de téléchargement du site officiel www.eversolo.com.

Utilisez un navigateur mobile pour scanner le QR code fourni dans le manuel pour un accès rapide.

Décompressez le fichier de pilote téléchargé et suivez les instructions pour l'installation.



Control APP



Wechat Subscription

*Il est recommandé de scanner le code QR avec le navigateur d'un téléphone mobile.

Remarque spéciale

Afin d'améliorer l'expérience utilisateur, Eversolo mettra à jour le micrologiciel de temps en temps. Par conséquent, ce manuel du produit peut différer des menus de configuration réels du produit.

Pour plus de tutoriels, veuillez visiter www.eversolo.com

Consignes de sécurité

Évitez toute projection ou goutte d'eau sur l'appareil. Ne placez pas d'objets contenant des liquides (comme un vase) sur le dispositif.

L'interrupteur d'alimentation et la prise doivent rester accessibles pour couper l'alimentation en cas de besoin.

L'appareil est de classe I, il doit donc être correctement relié à la terre pour fonctionner en toute sécurité.