

Projecteur DLP®

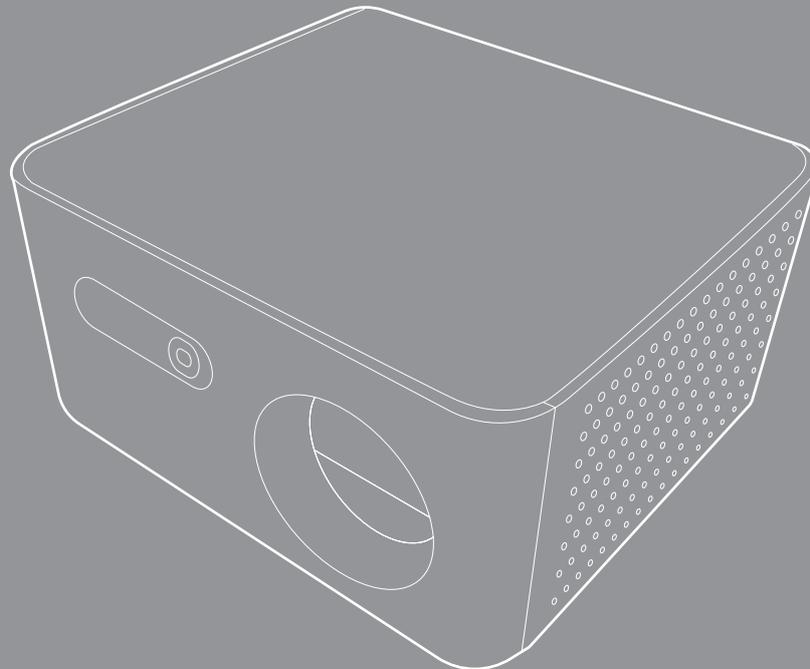
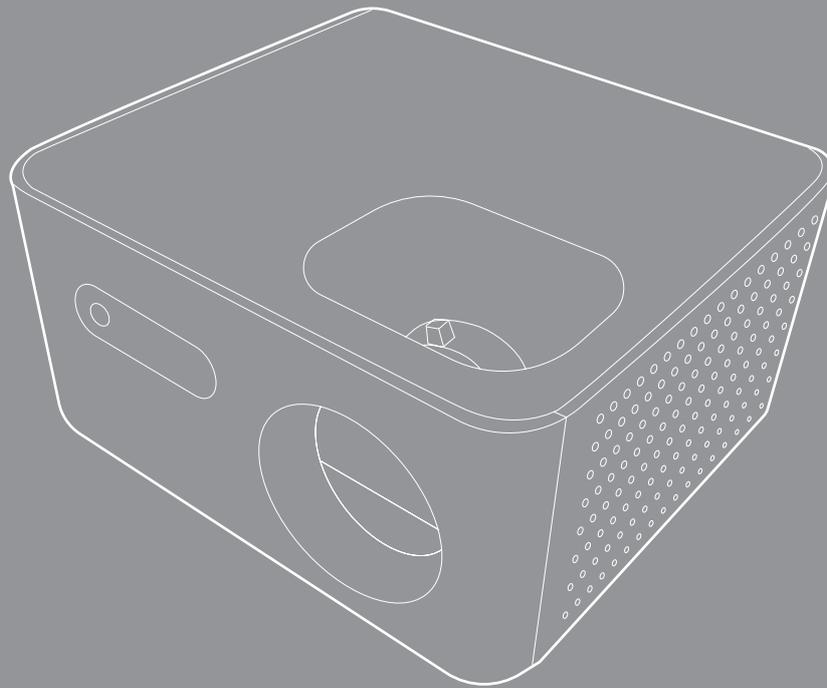


TABLE DES MATIÈRES

SÉCURITÉ	4
<i>Instructions importantes de sécurité.....</i>	<i>4</i>
<i>Avis sur le droit d'auteur.....</i>	<i>6</i>
<i>Limitation de responsabilité.....</i>	<i>6</i>
<i>Reconnaissance de marque.....</i>	<i>6</i>
<i>FCC.....</i>	<i>6</i>
<i>Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne.....</i>	<i>7</i>
<i>WEEE.....</i>	<i>7</i>
<i>Nettoyage de l'objectif.....</i>	<i>7</i>
INTRODUCTION	8
<i>Description du contenu.....</i>	<i>8</i>
<i>Accessoires standard.....</i>	<i>8</i>
<i>Description du produit.....</i>	<i>9</i>
<i>Connexions.....</i>	<i>10</i>
<i>Télécommande.....</i>	<i>11</i>
CONFIGURATION ET INSTALLATION.....	13
<i>Installation du projecteur.....</i>	<i>13</i>
<i>Connecter des sources au projecteur.....</i>	<i>15</i>
<i>Réglage de l'image projetée.....</i>	<i>16</i>
<i>Configuration de la télécommande.....</i>	<i>18</i>
UTILISER LE PROJECTEUR	20
<i>Allumer/éteindre le projecteur.....</i>	<i>20</i>
<i>Sélectionner une source d'entrée.....</i>	<i>21</i>
<i>Navigation dans le menu et fonctionnalités.....</i>	<i>22</i>
<i>Menu OSD.....</i>	<i>23</i>
<i>1. Menu principal : Image.....</i>	<i>23</i>
<i>2. Menu principal : Affichage.....</i>	<i>27</i>
<i>3. Menu principal : Paramètres Appareil.....</i>	<i>32</i>
<i>4. Menu principal : Paramètres Entrée.....</i>	<i>36</i>
<i>5. Menu principal : Audio.....</i>	<i>38</i>
<i>6. Menu principal : Contrôle.....</i>	<i>40</i>
<i>7. Menu principal : Informations.....</i>	<i>41</i>
INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES	42
<i>Résolutions compatibles.....</i>	<i>42</i>
<i>Taille d'image et distance de projection.....</i>	<i>44</i>
<i>Dimensions du projecteur et installation au plafond.....</i>	<i>46</i>
<i>Codes de la télécommande IR.....</i>	<i>47</i>
<i>Guide de dépannage.....</i>	<i>49</i>

TABLE DES MATIÈRES

<i>Voyant d'avertissement</i>	51
<i>Spécifications</i>	52
<i>Les bureaux d'Optoma dans le monde</i>	54

SÉCURITÉ

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

Instructions importantes de sécurité

- Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Par exemple, ne placez pas le projecteur sur une table basse encombrée, un canapé, un lit, etc. Ne placez pas le projecteur dans une enceinte comme un étui à livres ou un placard qui réduit le débit d'air.
- Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - (i) Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 0°C ~ 40°C
 - (ii) L'humidité relative est max 80%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.
- Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.
- Ne placez pas le projecteur sur une surface instable. Le projecteur pourrait tomber et causer des blessures ou s'endommager.
- Ne bloquez pas lumière sortant de l'objectif du projecteur lorsque ce dernier est en fonctionnement. La lumière fera chauffer l'objet et pourrait fondre, causer des brûlures ou provoquer un incendie.
- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
- Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
- L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service autorisé.

SÉCURITÉ

- Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la source lumineuse.
- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation.
- Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil. N'utilisez pas de nettoyants abrasifs, cires ou solvants pour nettoyer l'appareil.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant CA si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.
- N'installez pas le projecteur à un endroit où il peut être soumis à des vibrations ou des chocs.
- Ne touchez pas l'objectif à mains nues.
- Retirez la ou les piles de la télécommande avant stockage. Si la ou les piles restent dans la télécommande pendant de longues périodes, elles peuvent fuir.
- N'utilisez et ne stockez pas le projecteur dans des endroits où la fumée d'huile ou de cigarettes peut être présente, car cela peut nuire aux performances du projecteur.
- Suivez l'orientation d'installation du projecteur indiquée, car les installations non conventionnelles peuvent nuire aux performances du projecteur.
- Utilisez un bloc multiprise ou un parasurtenseur. Car les pannes de courant et les baisses de tension peuvent tuer des appareils.
- Ne regardez pas dans l'objectif du projecteur pendant le fonctionnement. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- Selon la classification de la sécurité photobiologique des sources lumineuses et des systèmes de sources lumineuses, ce produit appartient au groupe de risque 2, IEC 62471-5:2015.



SÉCURITÉ

Avis sur le droit d'auteur

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2025

Limitation de responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de marque

Kensington est une marque déposée aux États-Unis d'ACCO Brand Corporation avec inscriptions émises et demandes en cours dans d'autres pays du monde entier.

Les termes HDMI, HDMI High-Definition Multimedia Interface, HDMI Trade Dress et les logos HDMI sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing Administrator, Inc.

DLP®, DLP Link et le logo DLP sont des marques déposées de Texas Instruments et BrilliantColor™ est une marque commerciale de Texas Instruments.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme au règlement de la FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

SÉCURITÉ

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Utilisateurs Canadiens

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive CEM 2014/30/UE (y compris amendements)
- Directive Basse tension 2014/35/UE
- RED 2014/53/UE (si le produit dispose de la fonction RF)

WEEE



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.

Nettoyage de l'objectif

- Avant de nettoyer l'objectif, veuillez à éteindre le projecteur et à débrancher le cordon d'alimentation afin de le laisser refroidir complètement.
- Utilisez de l'air comprimé pour éliminer la poussière.
- Utilisez un linge spécial pour nettoyer l'objectif et essuyez-le avec soin. Ne touchez pas l'objectif avec vos doigts.
- N'utilisez ni détergents alcalins / acides ni de solvants volatils tels que l'alcool pour nettoyer l'objectif. Si l'objectif est endommagé en raison du processus de nettoyage, ceci n'est pas couvert par la garantie.



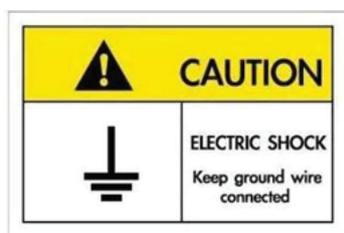
Avertissement : N'utilisez pas de pulvérisateur contenant des gaz inflammables pour éliminer la poussière ou la saleté de l'objectif. Cela pourrait provoquer un feu en raison de la chaleur excessive à l'intérieur du projecteur.



Avertissement : Ne nettoyez pas l'objectif si le projecteur est en train de chauffer. Cela pourrait décoller le film superficiel de l'objectif.



Avertissement : N'essuyez pas et ne tapotez pas l'objectif avec un objet dur.



Pour éviter tout choc électrique, l'appareil et ses périphériques doivent être correctement reliés à la terre.

INTRODUCTION

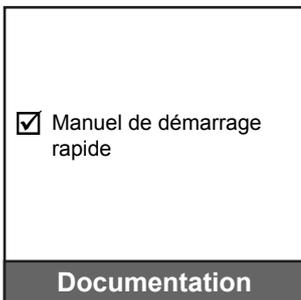
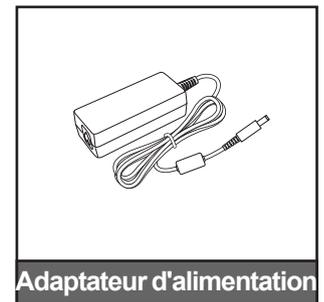
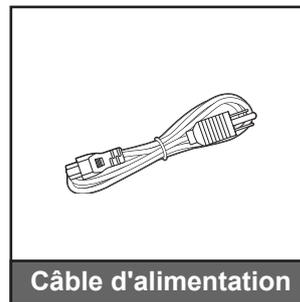
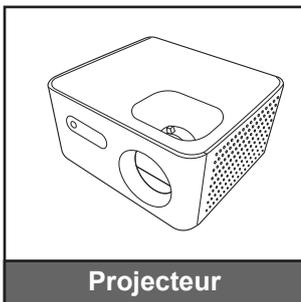
Nous vous remercions d'avoir acheté ce projecteur Optoma. Pour obtenir la liste complète des caractéristiques, veuillez consulter la page du produit sur notre site Web, où vous trouverez également des informations et de la documentation supplémentaires telles que la FAQ.

Description du contenu

Déballer avec précaution et vérifiez que vous avez les éléments suivants en plus des accessoires standard. Certains des éléments pour des accessoires en option peuvent ne pas être disponibles en fonction du modèle, de la spécification et de votre région d'achat. Consultez votre point de vente à ce sujet. Certains accessoires peuvent varier d'une région à l'autre.

La carte de garantie n'est fournie que dans certaines régions. Consultez votre revendeur pour plus d'informations.

Accessoires standard



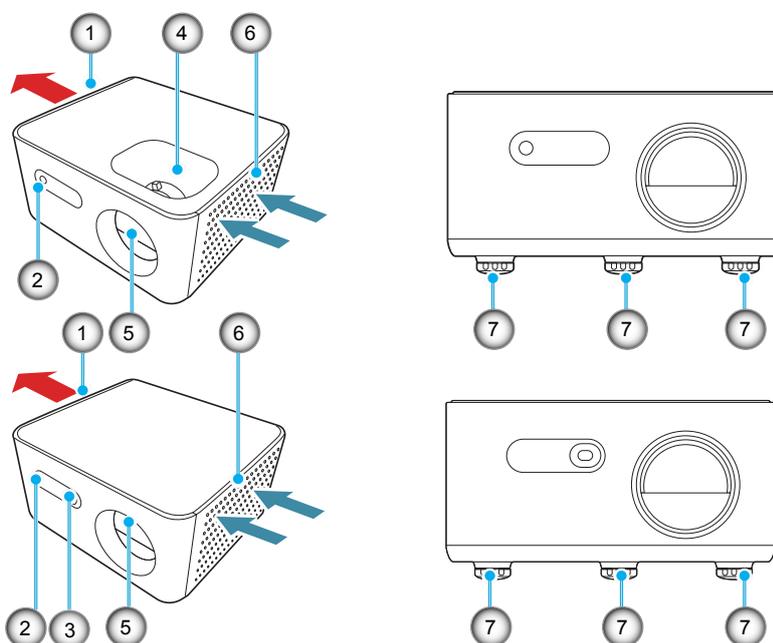
Remarque :

- Pour accéder aux informations d'installation, au manuel d'utilisation, aux informations sur la garantie et aux mises à jour du produit - veuillez scanner le code QR ou visiter l'URL suivant : <https://www.optoma.com/support/download>
- Les accessoires peuvent varier en fonction de la région.



INTRODUCTION

Description du produit



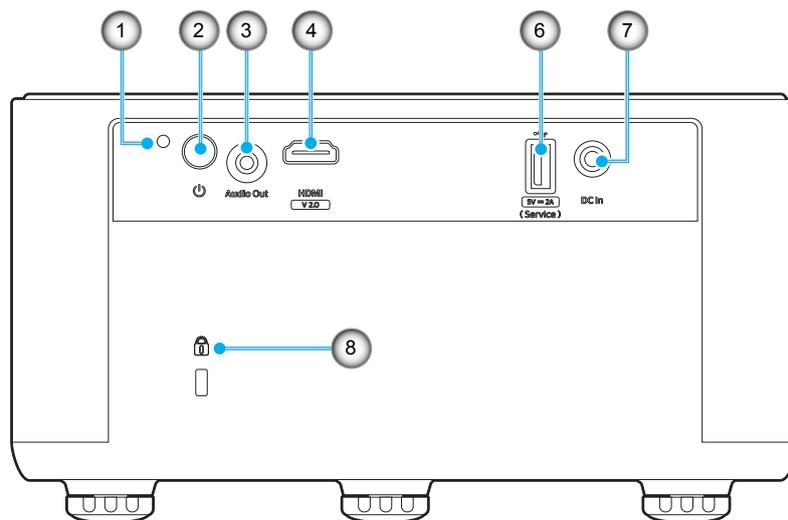
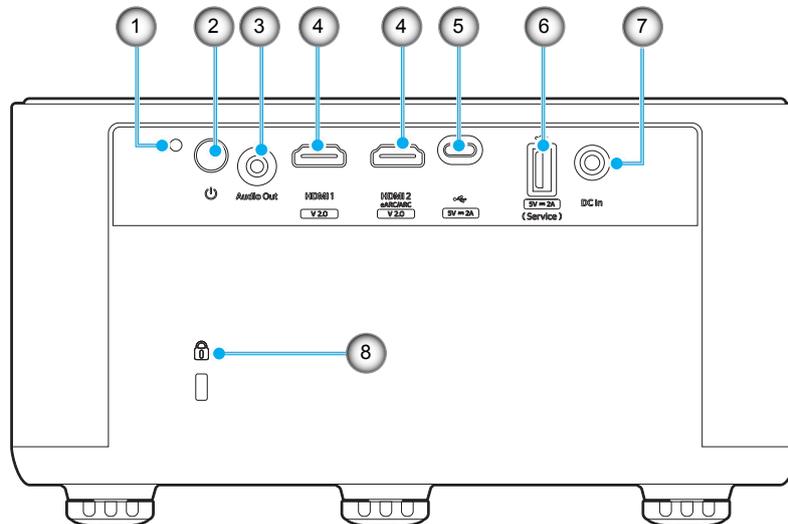
Remarque :

- *Ne bloquez pas les événements d'entrée/sortie du projecteur.*
- *Lorsque vous utilisez le projecteur dans un espace clos, laissez au moins 30 cm d'espace autour des événements d'entrée/sortie.*

No.	Élément	No.	Élément
1.	Ventilation (sortie)	5.	Objectif
2.	Récepteur IR	6.	Ventilation (entrée)
3.	Capteur ToF (Time of Flight)	7.	Pied de réglage inclinable
4.	Bague de mise au point / Levier de zoom		

INTRODUCTION

Connexions



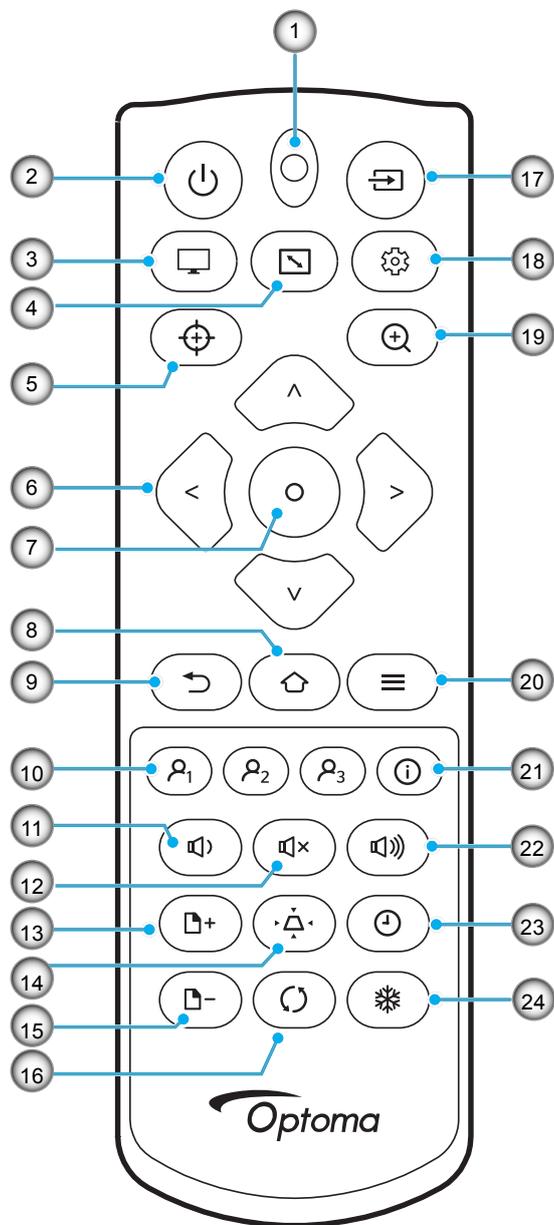
No.	Élément	No.	Élément
1.	Voyant DEL	5.	Connecteur USB type C
2.	Bouton Marche	6.	Connecteur de sortie d'alimentation USB (5V=2A)
3.	Connecteur sortie audio	7.	Prise CC
4.	Connecteur HDMI	8.	Port de verrouillage Kensington™

Remarque :

- Les modes de signal pris en charge varient en fonction du modèle et de la région de vente.

INTRODUCTION

Télécommande



No.	Élément	No.	Élément
1.	Voyant DEL	13.	Page vers le Haut
2.	Marche/Arrêt	14.	Correction Trapèze
3.	Mode Photo	15.	Page vers le bas
4.	Rapport d'Aspect	16.	Resynchroniser
5.	Mise au point	17.	Source
6.	Quatre touches de sélection directionnelles	18.	Menu Réglages/Configuration
7.	Valider	19.	Zoom
8.	Accueil	20.	Menu
9.	Retour	21.	Informations
10.	Utilisateur 1/2/3 (assignable)	22.	Volume +

INTRODUCTION

No.	Élément	No.	Élément
11.	Volume -	23.	Minuterie de veille
12.	Muet	24.	Figier

Remarque :

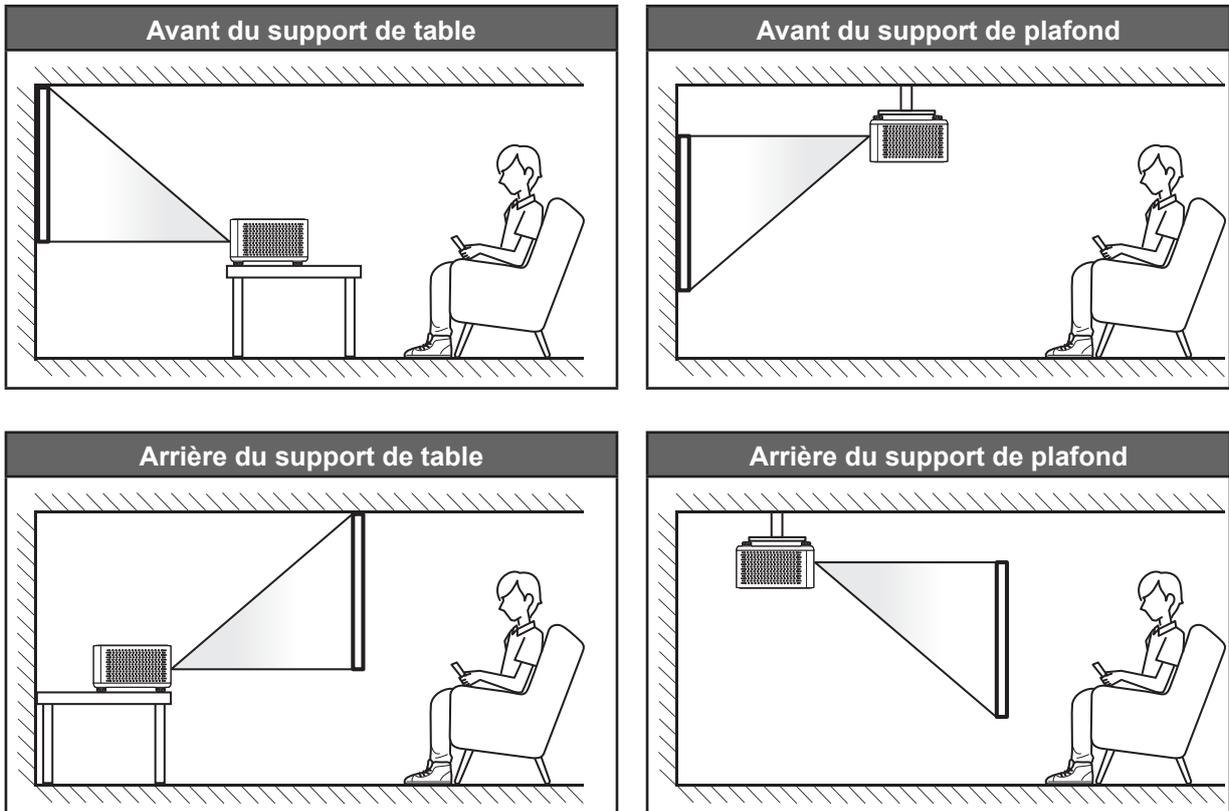
- *Certains boutons peuvent ne pas avoir de fonction pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.*
- *Avant d'utiliser la télécommande la première fois, enlevez le ruban d'isolation transparent. Voir page 18 pour l'installation des piles.*
- *L'inclusion de la batterie de la télécommande peut varier selon la région.*
- *La télécommande peut varier en fonction de la région.*

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Installation du projecteur

Votre projecteur est conçu pour être installé à un des quatre emplacements possibles.

La disposition de la pièce et vos préférences personnelles détermineront l'emplacement d'installation que vous choisirez. Prenez en compte la taille et la position de votre écran, l'emplacement d'une prise de courant adéquate, ainsi que l'emplacement et la distance entre le projecteur et le reste de votre équipement.



Le projecteur doit être placé à plat sur une surface plane et à 90 degrés/à la perpendiculaire de l'écran.

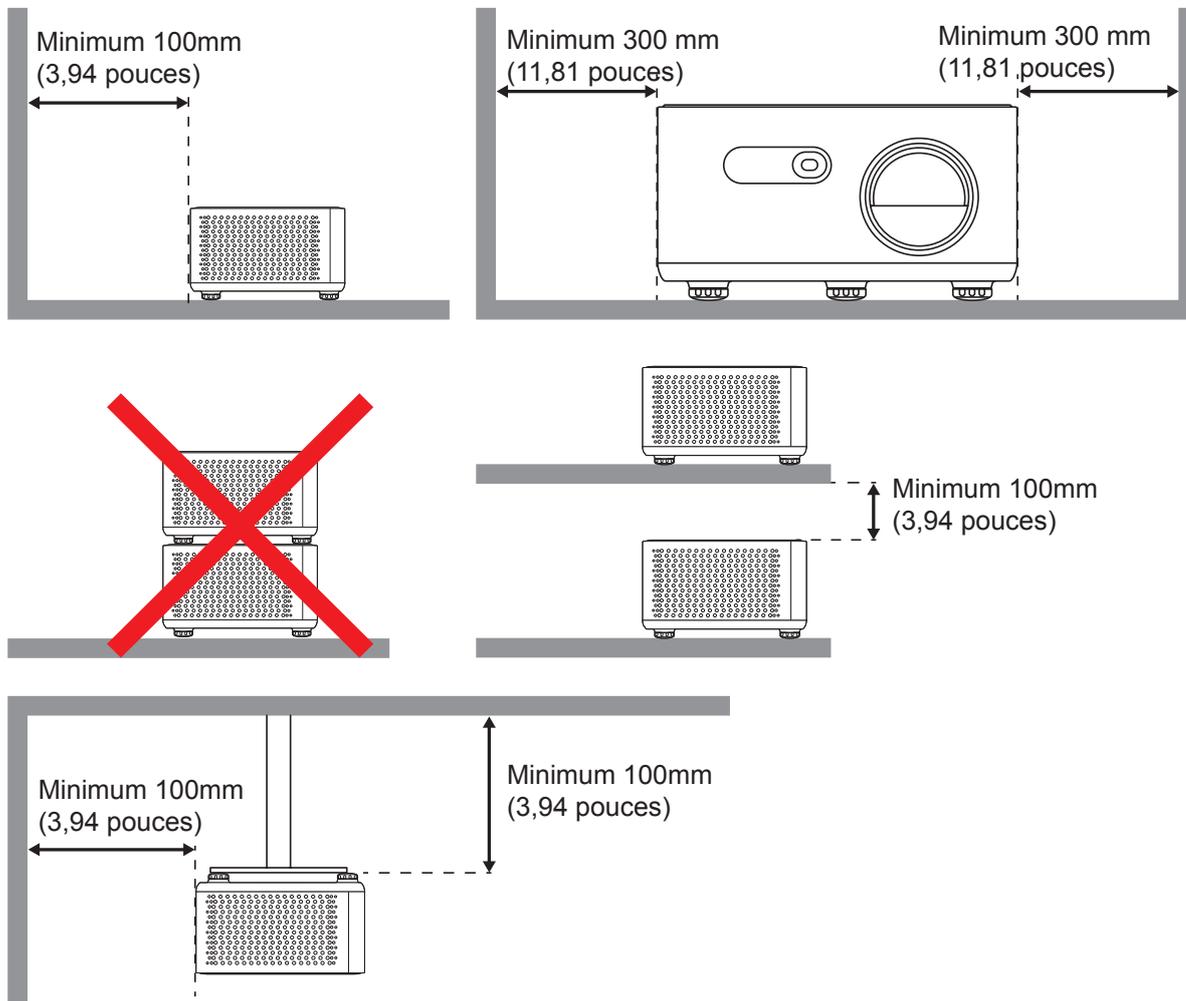
- Pour déterminer l'emplacement du projecteur pour une taille d'écran donnée, veuillez consulter le tableau de distances à la page 44~45.
- Pour déterminer la taille d'écran pour une distance donnée, consultez le tableau de distances en pages 44~45.

Remarque : Plus le projecteur est éloigné de l'écran, plus la taille de l'image projetée augmente et plus le décalage vertical augmente également proportionnellement.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Avis relatif à l'installation du projecteur

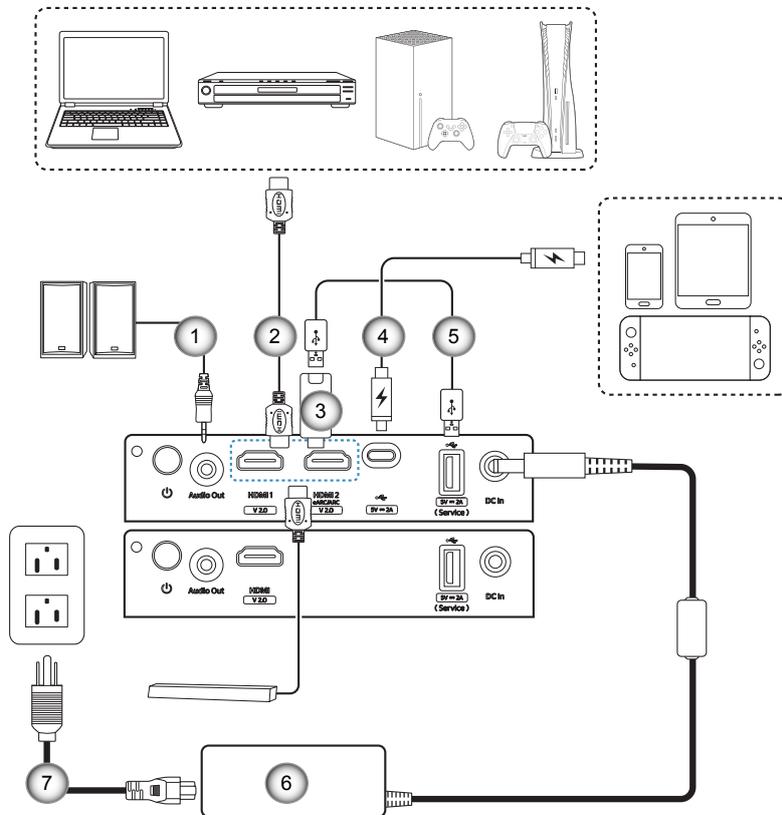
- Laissez au moins 30 cm d'espace autour de l'orifice d'évacuation.



- Assurez-vous que les orifices d'arrivée ne recyclent pas l'air chaud provenant de l'orifice d'évacuation.
- En cas d'utilisation du projecteur dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air environnant dans l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement lorsque le projecteur fonctionne et que les orifices d'admission et d'évacuation d'air ne sont pas obstrués.
- Tous les boîtiers doivent faire l'objet d'une évaluation thermique certifiée pour garantir que le projecteur ne recycle pas l'air évacué, car cela peut interrompre le fonctionnement de l'appareil, même si la température du boîtier reste dans la plage de température de fonctionnement acceptable.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Connecter des sources au projecteur



No.	Élément	No.	Élément
1.	Câble sortie audio	5.	Câble d'alimentation USB
2.	Câble HDMI	6.	Adaptateur d'alimentation
3.	Clé HDMI	7.	Câble d'alimentation
4.	Câble USB type C		

Remarque :

- *Pour garantir la meilleure qualité d'image et éviter les erreurs de connexion, nous recommandons de n'utiliser que des câbles HDMI certifiés Haute Vitesse ou Premium jusqu'à 5 mètres.*

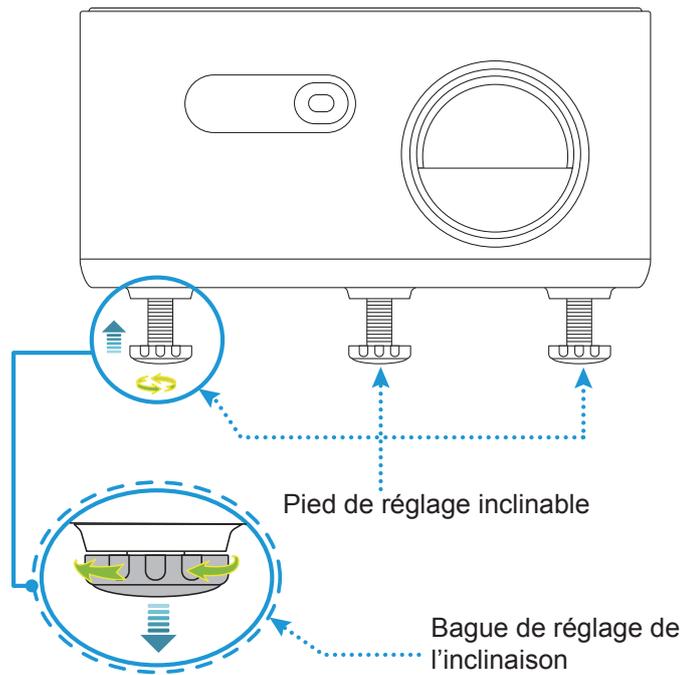
CONFIGURATION ET INSTALLATION

Réglage de l'image projetée

Hauteur de l'image

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner le pied réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour baisser le projecteur ou dans le sens contraire des aiguilles d'une montre pour le monter.

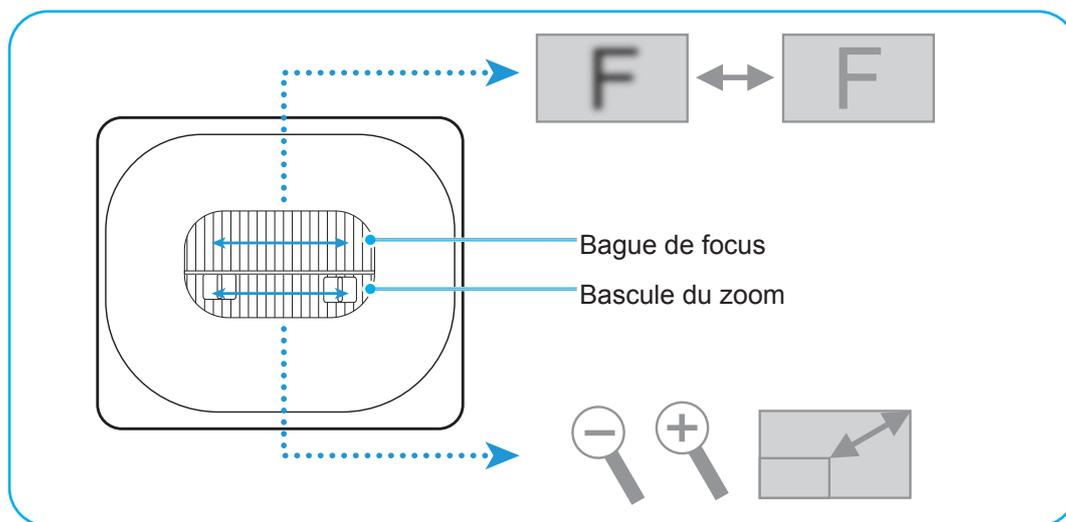


CONFIGURATION ET INSTALLATION

Zoom et mise au point

Modèle standard 4K

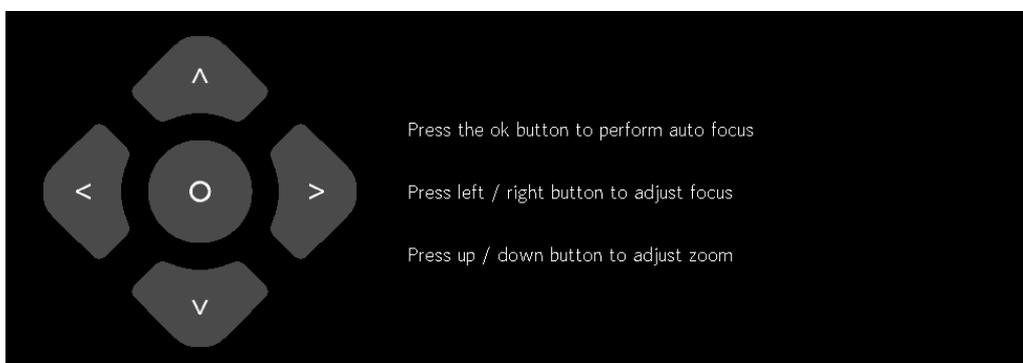
- Pour ajuster la taille de l'image, tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée.
- Pour ajuster la mise au point, tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.



Modèle avancé 4K

Les réglages du zoom et de la mise au point sont dans le menu OSD. Veuillez ouvrir Affichage > Réglage de la mise au point ou Affichage > Paramètres du zoom pour accéder au menu.

- Pour régler la taille de l'image, appuyez plusieurs fois sur le bouton \wedge / \vee jusqu'à ce que la taille de l'image soit comme désiré.
- Pour régler manuellement la mise au point de l'image, appuyez plusieurs fois sur le bouton $< / >$ jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.
- Pour faire une mise au point automatique de l'image, appuyez sur le bouton \circ (Enter).

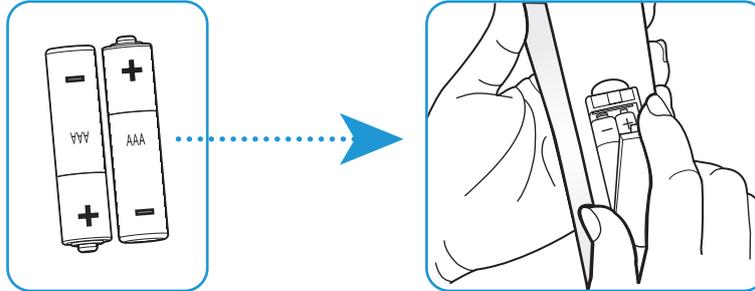


CONFIGURATION ET INSTALLATION

Configuration de la télécommande

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

1. Retirez le couvercle des piles sur l'arrière de la télécommande.
2. Insérez les piles AAA dans le compartiment des piles comme illustré.
3. Remettez le couvercle arrière sur la télécommande.



MISE EN GARDE : Pour assurer un fonctionnement sûr, veuillez respecter les précautions suivantes :

- Le remplacement d'une pile par une pile d'un type incorrect pouvant neutraliser une mesure de protection (pile de type AAA).
- L'élimination d'une pile dans le feu ou dans un four chaud, ou l'écrasement ou le découpage d'une pile peuvent causer une explosion ;
- Laisser une pile dans un environnement où la température est extrêmement élevée, ce qui peut causer une explosion ou une fuite de liquide ou de gaz inflammable ; et
- Laisser une pile soumise à une pression d'air extrêmement basse, ce qui peut causer une explosion ou la fuite d'un liquide ou d'un gaz inflammable.

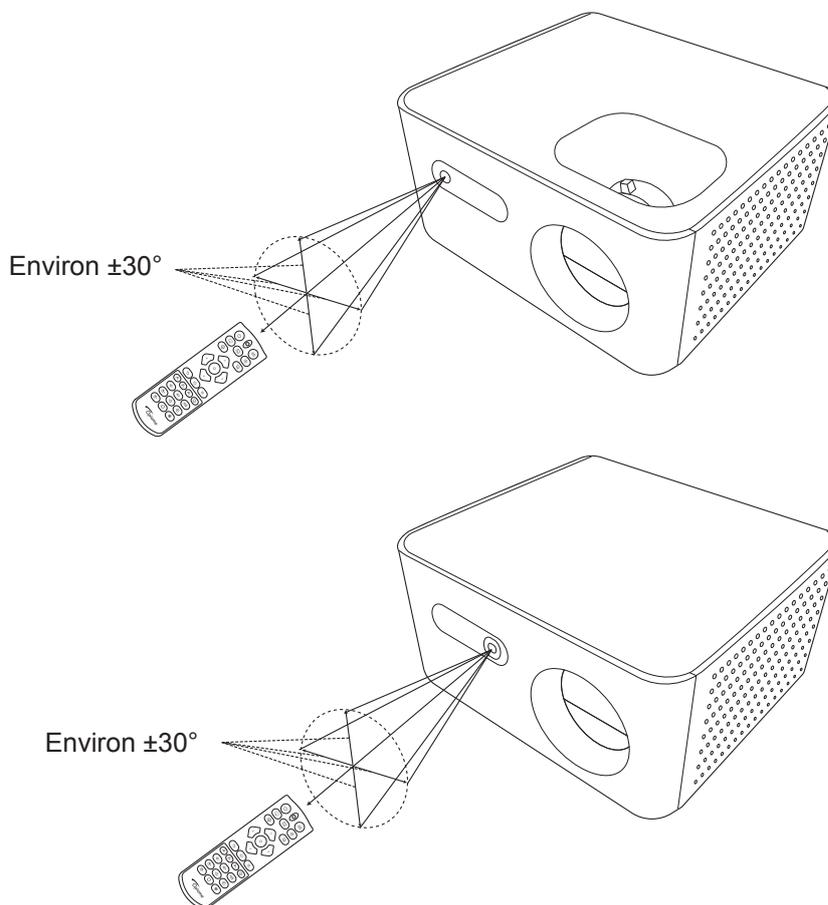
Remarque : L'inclusion de la pile et le type de la pile de la télécommande peuvent varier en fonction de la région.

CONFIGURATION ET INSTALLATION

Portée effective

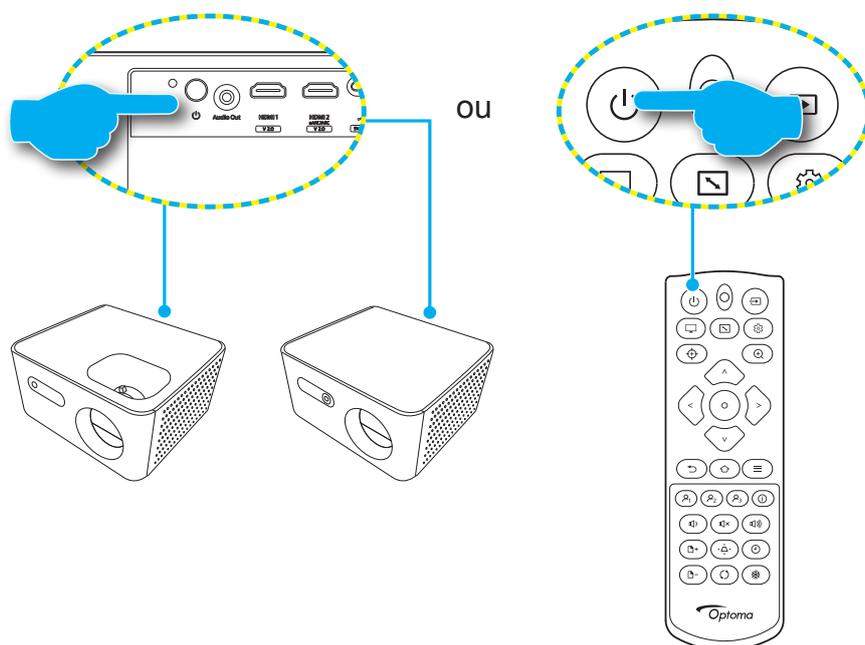
Le capteur à infrarouge (IR) de la télécommande se trouve sur le dessus et à l'avant du projecteur. Veillez à tenir la télécommande à un angle de 30 degrés perpendiculairement au capteur de télécommande IR du projecteur pour garantir un fonctionnement correct. La distance entre la télécommande et le capteur ne doit pas dépasser 8 mètres (26 pieds).

- Assurez-vous de l'absence d'obstacles qui pourraient gêner le faisceau infrarouge entre la télécommande et le capteur IR sur le projecteur.
- Assurez-vous que l'émetteur IR de la télécommande n'est pas ébloui directement par la lumière du soleil ou les lampes fluorescentes.
- Gardez la télécommande à l'écart des lampes fluorescentes (plus de 2 m), sans quoi la télécommande pourrait mal fonctionner.
- Si la télécommande se trouve à proximité de lampes fluorescentes de type inverseur, elle pourrait occasionnellement cesser de fonctionner.
- Si la télécommande et le projecteur sont à très courte distance l'un de l'autre, la télécommande peut cesser de fonctionner.



UTILISER LE PROJECTEUR

Allumer/éteindre le projecteur



Marche

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble de signal/source de façon ferme. Quand connecté le voyant d'alimentation deviendra rouge.
2. Allumez le projecteur en appuyant sur le bouton « ⏻ » à l'arrière du projecteur ou sur la télécommande.
3. Un écran de démarrage s'affiche et la LED d'alimentation devient bleu.

Remarque : La première fois que vous allumez le projecteur, vous serez invité à sélectionner votre langue préférée, l'orientation de projection et d'autres paramètres.

Mise hors tension

1. Éteignez le projecteur en appuyant sur le bouton « ⏻ » à l'arrière du projecteur ou sur la télécommande. Le message illustré ci-dessous s'affichera :



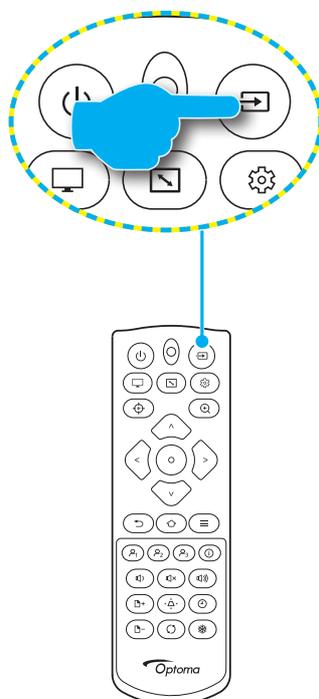
2. Pressez à nouveau le bouton ⏻ pour confirmer, autrement le message disparaît après 15 secondes. Lorsque vous appuyez de nouveau sur le bouton ⏻, le système s'éteint.
3. Lorsque la LED d'alimentation devient rouge fixe, cela indique que le projecteur est entré en mode veille.
4. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.

Remarque : Il est déconseillé de mettre sous tension le projecteur immédiatement après une procédure de mise hors tension.

UTILISER LE PROJECTEUR

Sélectionner une source d'entrée

Allumez la source connectée que vous voulez afficher sur l'écran, comme un ordinateur, un bloc-notes, un lecteur vidéo, etc. Le projecteur détectera automatiquement la source. Si plusieurs sources sont connectées, appuyez sur le bouton «  » de la télécommande pour sélectionner l'entrée de votre choix.

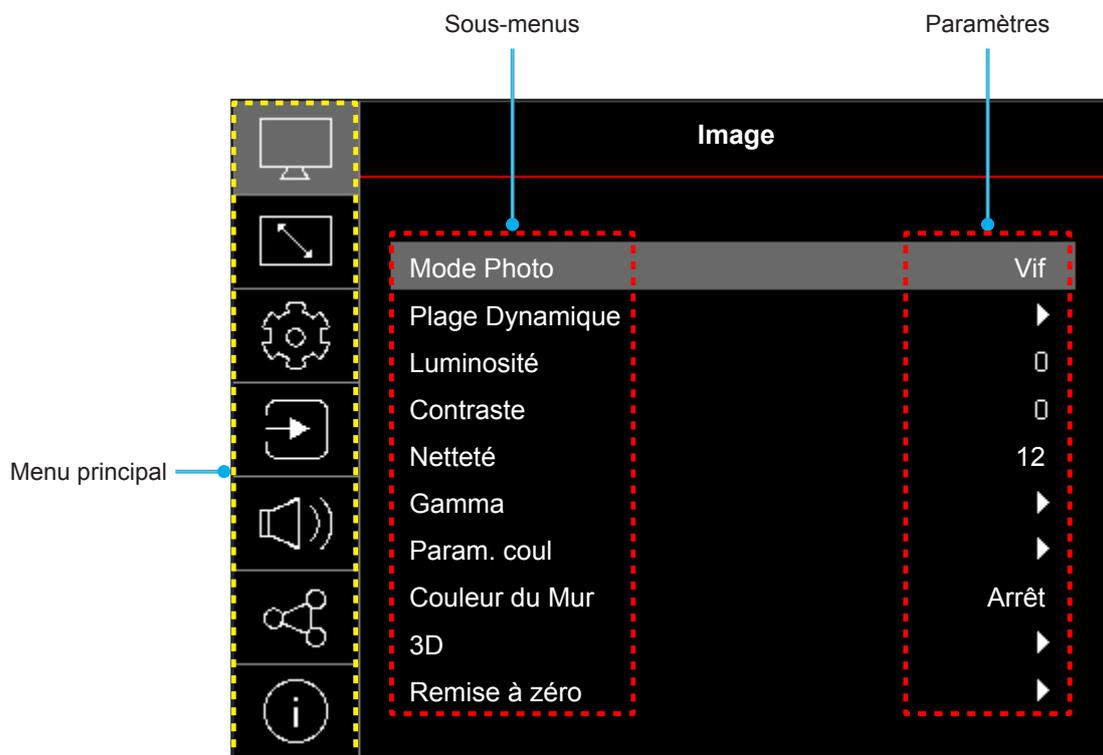


UTILISER LE PROJECTEUR

Navigation dans le menu et fonctionnalités

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

1. Pour ouvrir le menu OSD, appuyez sur \equiv sur la télécommande.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, appuyez sur \langle / \rangle pour sélectionner un menu principal.
3. Appuyez sur \wedge / \vee pour sélectionner le sous-menu désiré puis appuyez sur \circ pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres avec $\wedge / \vee / \langle / \rangle$.
4. Pour enregistrer et quitter, appuyez sur \equiv ou \rightarrow . Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



UTILISER LE PROJECTEUR

Menu OSD

Remarque : Les éléments et les caractéristiques de la structure du menu OSD dépendent du modèle et de la région. Optoma se réserve le droit d'ajouter ou de supprimer des éléments pour améliorer les performances du produit sans préavis.

1. Menu principal : Image

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3		
Image	Mode Photo	Vif			
		HDR			
		HLG			
		Cinéma			
		Jeu			
		Référence			
		Lumineux			
		ISF Jour			
		ISF Nuit			
		ISF 3D			
	Plage Dynamique	HDR/HLG		Automatique	
				Arrêt	
		Luminosité HDR		1 ~ 5	
	Luminosité	-50 ~ 50			
	Contraste	-50 ~ 50			
	Netteté	1 ~ 15			
	Gamma	Film			
		Graphique			
		1,8			
		2,0			
		2,2			
		2,4			
		(Masquer-EOTF)			
		(Masquer-3D)			
	Param. coul	Couleur		-50 ~ 50	
		Teinte		-50 ~ 50	
		Temp. Couleur			Chaud
					Standard
					Blanc Froid
					Froid
CMS				Couleur	
				Teinte	
				Saturation	
				Luminance	
				Remise à zéro	
Echelle Chroma.				Automatique	
				RVB (0~255)	
				RVB (16~235)	
			YUV		

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	
Image	Couleur du Mur	Arrêt		
		Tableau noir		
		Jaune léger		
		Vert léger		
		Bleu léger		
		Rose		
		Gris		
	3D	Mode 3D	Arrêt	
			Marche	
		Format 3D	Images séquentielles	
		Invers. Sync 3D Inverser	Arrêt	
			Marche	
	Remise à zéro	Annuler		
		OK		
	Remise à zéro			

Mode Photo

Il y a plusieurs modes d'affichage prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de vos préférences d'affichage. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures pour un large éventail de contenus.

- Vif**
 Ce mode permet d'équilibrer la saturation des couleurs et la luminosité pour un affichage plus clair. Choisissez ce mode pour les configurations avec un éclairage ambiant, ou lorsque des images/présentations plus lumineuses sont nécessaires.
- HDR/HLG**
 Décode et affiche le contenu HDR (Plage dynamique élevée) / HLG (log-gamma hybride) pour les noirs les plus profonds, les blancs les plus lumineux et des couleurs cinématographiques vives avec la gamme de couleurs REC.2020. Ce mode est automatiquement activé si HDR/HLG est réglé sur Auto (et du contenu HDR/HLG est envoyé au projecteur : Blu-ray UHD 4K, Jeux HDR/HLG UHD 1080p/4K, Vidéo en streaming UHD 4K). Lorsque le mode HDR/HLG est actif, les autres modes d'affichage (Cinéma, Référence, etc.) ne peuvent pas être sélectionnés car le mode HDR/HLG offre des couleurs d'une grande précision, dépassant les performances chromatiques des autres modes d'affichage.
- Cinéma**
 Offre le meilleur équilibre de détails et de couleurs pour regarder des films.
- Jeu**
 Optimise votre projecteur pour un contraste maximal et des couleurs vives vous permettant de voir les détails des ombres lorsque vous jouez à des jeux vidéo.
- Référence**
 Ce mode reproduit des couleurs aussi proches que possible de l'image de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, temp. couleur, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur la gamme de couleurs Rec.709. Sélectionnez ce mode pour une reproduction des couleurs aussi précise que possible lorsque vous regardez des films.
- Lumineux**
 Ce mode est adapté aux environnements où une luminosité très élevée est requise, comme l'utilisation du projecteur dans des pièces bien éclairées.

UTILISER LE PROJECTEUR

- **ISF Jour/ISF Nuit/ISF 3D**

Le menu de calibrage ISF est protégé par un mot de passe et seulement accessible aux calibrateurs ISF agréés. Nous recommandons que l'installation et le calibrage soient effectués par un technicien d'installation certifié par ISF.

Plage Dynamique

- **HDR/HLG**

Configurez le paramètre HDR (High Dynamic Range ou Plage dynamique élevée) / HLG (Hybrid Log Gamma ou log-gamma hybride) et son effet lors de l'affichage de vidéo à partir de lecteurs Blu-ray 4K et d'appareils de diffusion.

- Automatique : Détecte automatiquement un signal HDR/HLG.
- Arrêt : Désactivez le traitement HDR/HLG. Lorsqu'il est réglé sur Off, le projecteur NE décode PAS le contenu HDR/HLG.

- **Luminosité HDR**

Le projecteur peut ajuster automatiquement les niveaux de luminosité de votre image en fonction de la source d'entrée. Vous pouvez également sélectionner manuellement un niveau de luminosité pour afficher une meilleure qualité d'image. Plus la valeur est élevée, plus l'image est lumineuse ; plus la valeur est basse, plus l'image est foncée.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

Gamma

Réglez le type de la courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- **Film**
Pour le home cinéma.
- **Graphique**
Pour la source PC/Photo.
- **1,8/2,0/2,2/2,4**
Pour une source PC/Photo spécifique.

Param. coul

- **Couleur**
Ajuste l'image vidéo de noir et blanc à des couleurs pleinement saturées.

UTILISER LE PROJECTEUR

- **Teinte**
Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
- **Temp. Couleur**
Choisissez une temp. couleur entre Chaud, Standard, Cool et Froid.
- **CMS**
Sélectionne les options suivantes :
 - Couleur : Ajustez le niveau de rouge, vert, bleu, cyan, jaune, magenta et blanc de l'image.
 - Teinte : Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.
 - Saturation : Ajuste l'image vidéo de noir et blanc à des couleurs pleinement saturées.
 - Luminance : Ajuste la luminance de la couleur sélectionnée.
 - Remise à zéro : Réinitialise tous les paramètres aux réglages par défaut.
- **Echelle Chroma.**
Sélectionnez un type de matrice couleur approprié entre les valeurs suivantes : Auto, RVB (0-255), RVB (16-235), et YUV.

Couleur du Mur

Conçu pour ajuster les couleurs de l'image projetée lors d'une projection sur un mur sans écran. Il y a plusieurs modes prédéfinis que vous pouvez choisir en fonction de la couleur de votre mur. Chaque mode prédéfini a été réglé avec précision par notre équipe d'experts en couleurs afin de garantir des performances chromatiques supérieures.

Remarque : *Pour une reproduction précise des couleurs, nous vous recommandons d'utiliser un écran.*

3D

Remarque : *Ce projecteur 3D Ready dispose d'une solution 3D DLP-Link.*

Remarque : *Veillez vous assurer que des lunettes 3D sont utilisées pour le contenu 3D DLP-Link avant de regarder votre vidéo.*

Remarque : *Ce projecteur prend en charge la 3D à affichage séquentiel (tournage de page) via les ports HDMI1/ HDMI2.*

Remarque : *Pour activer le mode 3D, le débit de trames d'entrée doit être réglée sur 60 Hz uniquement, un débit de trames inférieur ou supérieur n'est pas pris en charge.*

Remarque : *Pour obtenir les meilleures performances, une résolution de 1920x1080 est recommandée, veuillez noter que la résolution 4K (3840x2160) n'est pas prise en charge en mode 3D.*

- **Mode 3D**
Utilisez cette option pour désactiver ou activer la fonction 3D.
- **Format 3D**
Utilisez cette option pour sélectionner le format Affichage séquentiel.
- **Invers. Sync 3D Inverser**
Utilisez cette option pour activer ou désactiver la fonction Inversion 3D Sync.
- **Remise à zéro**
Réinitialise tous les paramètres 3D aux réglages par défaut.

Remise à zéro

Réinitialise tous les paramètres que vous avez modifié dans le menu Affichage aux réglages par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

2. Menu principal : Affichage

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	
Affichage	Installation Projecteur	Devant		
		Arrière		
		Plafond-haut		
		Arrière-haut		
	Mode Source Lumineuse	Eco.		
		Puissance		100%
				90%
				80%
				70%
			60%	
	DynamicBlack	Arrêt		
		Marche		
	Mode Faible Latence	Arrêt		
		Marche		
	Rapport d'Aspect	4:3		
		16:9		
		21:9		
		1:1		
		Natif		
		Automatique		
	Réglage de la mise au point (Modèle avancé 4K uniquement)	Mise au point automatique		Arrêt
				Marche
		Mise au point		+/-
	Paramètres du zoom (Modèle avancé 4K uniquement)	Zoom optique		+/-
		Zoom numérique		-5~25
	Correction géométrique	Trapèze auto (Modèle avancé 4K uniquement)		Arrêt
				Marche
		Trapèze V		-40 ~ 40
		Trapèze H.		-40 ~ 40
		Réglage quatre coins		
		Déformation 5 x 3		
		Remise à zéro		
	Zoom numérique (Modèle standard 4K uniquement)	Zoom		-5~25
Décalage d'image	H		-100 ~ 100	
	V		-100 ~ 100	
	Remise à zéro			

Installation Projecteur

Choisissez le sens de projection préféré entre Devant, Arrière, Plafond-haut, et Arrière-haut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Mode Source Lumineuse

Sélectionnez un mode de source lumineuse suivant les exigences d'installation.

DynamicBlack

Activez cette fonction pour ajuster automatiquement la luminosité de l'image pour obtenir un contraste optimal.

Mode Faible Latence

Activez cette fonction pour réduire les temps de réponse (latence d'entrée) pendant le jeu. Les paramètres d'image suivants sont désactivés lorsque ce mode est activé : 3D, Rapport d'Aspect, Correction géométrique, Zoom numérique, Décalage d'image. Voir ci-dessous pour plus d'informations.

- La latence d'entrée par les signaux est décrit dans le tableau suivant :
- Les valeurs du tableau peuvent varier légèrement.

Timing de la source	Mode Faible Latence	Synchro sortie	Résolution de sortie	Latence d'entrée
1080p60	Marche	1080p60Hz	1080p	18,3ms
1080p120	Marche	1080p120Hz	1080p	9,2ms
1080p240	Marche	1080p 240Hz	1080p	4,6ms
4K60	Marche	4K60Hz	4K	18,3ms
1080p60	Arrêt	1080p60Hz	1080p	33,8ms
1080p120	Arrêt	1080p120Hz	1080p	17ms
1080p240	Arrêt	1080p 240Hz	1080p	8,6ms
4K60	Arrêt	4K60Hz	4K	33,7ms

Rapport d'Aspect

Sélectionner le ratio de l'image affichée entre les options suivantes :

- **4:3**
Ce format est pour des sources d'entrée 4:3.
- **16:9**
Ce format est pour des sources d'entrée 16:9, par exemple les HDTV et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **21:9**
Ce format est pour des sources d'entrée 21:9, par exemple les TV HD et les DVD améliorés pour TV à grand écran.
- **1:1**
Ajuste la taille de l'image avec un rapport d'aspect de 1:1.
- **Natif**
Ce format affiche l'image d'origine sans aucune mise à l'échelle.
- **Automatique**
Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

UTILISER LE PROJECTEUR

Écran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Étirer en 2880x2160.				
16:9	Étirer en 3840x2160.				
21:9	Étirer en 3840x1645.				
1:1	Étirer en 2160x2160.				
Natif	<ul style="list-style-type: none"> Mappage au centre 1:1. Aucune mise à l'échelle ne sera effectuée. L'image est affichée avec la résolution basée sur la source d'entrée. 				
Automatique	<ul style="list-style-type: none"> Si la source est en 4:3, l'image sera ajusté à la taille 2880x2160. Si la source est en 16:9, l'image sera ajusté à la taille 3840x2160. Si la source est en 16:10, l'image sera ajusté à la taille 3456x2160. 				

Automatique	Résolution d'entrée		Automatique/Mise à l'échelle	
	Résolution-H	Résolution-V	3840	2160
4:3	640	480	2880	2160
	800	600	2880	2160
	1024	768	2880	2160
	1280	960	2880	2160
	1400	1050	2880	2160
	1600	1200	2880	2160
Portable large	1280	720	3840	2160
	1280	768	3600	2160
	1280	800	3456	2160
SDTV	720	576	2700	2160
	720	480	3240	2160
HDTV	1280	720	3840	2160
	1920	1080	3840	2160

Réglage de la mise au point

(Modèle avancé 4K uniquement)

- **Mise au point automatique**
Ajustez automatiquement la mise au point de l'image projetée en appuyant sur le bouton **O** (Enter).
- **Mise au point**
Ajustez manuellement la mise au point de l'image en appuyant sur le bouton **</>**.

UTILISER LE PROJECTEUR

Paramètres du zoom

(Modèle avancé 4K uniquement)

Réduit ou agrandit la taille des images sur l'écran de projection. Le zoom numérique n'est pas identique au zoom optique et peut entraîner une dégradation de la qualité de l'image.

- **Zoom optique**

Ajustez manuellement la taille de l'image en appuyant sur le bouton \wedge / \vee .

- **Zoom numérique**

Affiche le menu de réglage du zoom numérique pour les ajustements.

Remarque : Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.

Correction géométrique

- **Trapèze auto**

(Modèle avancé 4K uniquement)

Corrige automatiquement l'image déformée lorsque le projecteur n'est pas aligné avec l'écran.

La fonction Keystone auto prend en charge les distances et les angles suivants (mesurés entre le couvercle avant du projecteur et le mur) :

- 100cm à 250cm : Correction horizontale et verticale jusqu'à $\pm 25^\circ$.
- 250 cm à 320 cm : correction horizontale et verticale jusqu'à $\pm 20^\circ$.

- **Trapèze V**

Régalez verticalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion verticale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords haut et bas de l'image sont inégaux en longueur. Ceci est destiné à être utilisé avec des applications sur l'axe vertical.

- **Trapèze H.**

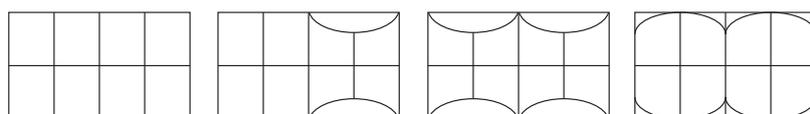
Régalez horizontalement la distorsion de l'image et créez une image plus carrée. La distorsion horizontale est utilisée pour corriger une image trapézoïdale dans laquelle les bords gauche et droit de l'image sont inégaux en longueur. Ceci est destiné à être utilisé avec les applications sur l'axe horizontalement.

- **Réglage quatre coins**

Ce paramètre permet d'ajuster chaque coin pour obtenir une image carrée lorsque la surface de projection n'est pas de niveau.

- **Déformation 5 x 3**

Ajuste l'image pour qu'elle soit aligné avec le bord de la surface de projection (écran) ou pour éliminer la distorsion de l'image (causée par une surface inégale).



- **Remise à zéro**

Réinitialise tous les paramètres du menu Correction Géométrique aux réglages par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

Zoom numérique

(Modèle standard 4K uniquement)

Affiche le menu de réglage du zoom numérique pour les ajustements.

Remarque : *Les paramètres de zoom sont conservés lors de la mise sous tension du projecteur.*

Décalage d'image

Ajustez la position de l'image projetée horizontalement (H) ou verticalement (V).

Remise à zéro

Réinitialise tous les paramètres du menu Affichage aux réglages par défaut.

Les paramètres suivants sont conservés : Sens de projection, Mode Source Lumineuse, Correction Géométrique, Décalage d'image.

UTILISER LE PROJECTEUR

3. Menu principal : Paramètres Appareil

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3
Paramètres Appareil	Mire de test	Grille verte	
		Grille magenta	
		Grille blanche	
		Blanc	
		Arrêt	
	Langue	Anglais	
		عربي	
		Čeština	
		Dansk	
		Nederlands	
		فارسی	
		Suomi	
		Français	
		Deutsch	
		ελληνικά	
		Magyar	
		Bahasa Indonesia	
		Italiano	
		日本語	
		한국어	
		Norsk	
		Polski	
		Português	
		Română	
		Русский	
		簡體中文	
		Español	
		Svenska	
	ไทย		
	繁體中文		
	Türkçe		
	Tiếng Việt		
	Réglage Menu	Pos. Menu	
			Haut droite
			Centre
			Bas gauche
			Bas droite
Menu minuterie			Arrêt
			5s
			10 s
			20s
			30 s
			60 s

UTILISER LE PROJECTEUR

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3
Paramètres Appareil	Réglage Menu	Info Cachées	Arrêt
			Marche
	Haute Altitude		Arrêt
			Marche
	Réglages puissance	Allumage direct	Arrêt
			Marche
		Signal marche	Arrêt
			Marche
		Mise hors tension auto (min.)	0 ~ 180
		Minuterie mise en veille (min.)	0 ~ 990
		Alimentation USB-A (Modèle standard 4K uniquement)	Automatique
	Marche		
	Arrêt		
	Sécurité	Sécurité	Arrêt
			Marche
		Sécurité Horloge	Mois
			Jour
			Heure
	Modifier le mot de passe		
	Logo au démarrage	Logo	Val. par défaut
			Neutre
	Couleur Arr Plan		Aucun
			Bleu
			Rouge
Vert			
Gris			
Logo			
Remise à zéro	Réinitialiser Menu	Annuler	
		OK	
	Réinitialiser tous les paramètres	Annuler	
		OK	

Mire de test

Sélectionne un modèle de test approprié.

Langue

Définit la langue des menus OSD.

Réglage Menu

- **Pos. Menu**
Définit la position du menu OSD.

UTILISER LE PROJECTEUR

- **Menu minuterie**
Définit la durée pendant laquelle le menu OSD reste visible à l'écran.
- **Info Cachées**
Activez cette fonction pour masquer le message d'information.

Haute Altitude

Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tournent plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Réglages puissance

- **Allumage direct**
Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton « Alimentation » du projecteur ou de la télécommande.
- **Signal marche**
Choisissez « Marche » pour activer le mode Puissance signal. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'un signal est détecté, sans avoir à appuyer sur le bouton « Alimentation » du projecteur ou de la télécommande.
Remarque : Cette fonction s'applique aux sources HDMI.
- **Mise hors tension auto (min.)**
Définit l'intervalle du compte à rebours par incréments d'1 minute. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé.
Remarque : Le réglage des fonctions liées à l'alimentation peut augmenter la consommation d'énergie.
- **Minuterie mise en veille (min.)**
Définit l'intervalle du compte à rebours par incréments de 30 minutes. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé.
Remarque : Minuterie de veille est réinitialisé chaque fois lorsque le projecteur est éteint.
- **Alimentation USB-A**
(Modèle standard 4K uniquement)
 - Automatique : Lorsque Mode lumineux est sélectionné, l'alimentation USB-A s'éteint automatiquement. Si Mode lumineux n'est pas utilisé, le port USB-A fournit une alimentation normale.
 - Marche : Lorsque Mode lumineux est sélectionné, l'alimentation USB-A reste active mais avec une puissance et une luminosité réduites.
 - Arrêt : L'alimentation USB-A reste toujours éteinte.

UTILISER LE PROJECTEUR

Sécurité

- **Sécurité**

Activez cette fonction pour demander un mot de passe avant d'utiliser le projecteur.

- Marche : Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

Remarque : Le mot de passe par défaut est 1234.

- **Sécurité Horloge**

Sélectionner la fonction de temps (Mois/Jour/Heure) pour programmer le nombre d'heures que le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

- **Modifier le mot de passe**

Utilisez pour définir ou modifier le mot de passe qui est demandé lorsque vous allumez le projecteur.

Logo au démarrage

- **Logo**

Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- Val. par défaut : Affiche l'écran de démarrage par défaut.
- Neutre : Le logo ne s'affiche pas sur l'écran de démarrage.

Couleur Arr Plan

Utilisez cette fonction pour afficher un écran de couleur bleue, rouge, verte, gris, aucun ou logo, lorsqu'il n'y a pas de signal disponible.

Remarque : Si la couleur de l'arrière-plan est réglée sur « Aucun », la couleur de l'arrière-plan est noire.

Remise à zéro

- **Réinitialiser Menu**

Réinitialise tous les paramètres du menu Configuration de l'appareil aux réglages par défaut.

Les paramètres suivants sont conservés : Langue, Sécurité.

- **Réinitialiser tous les paramètres**

Réinitialise tous les paramètres aux réglages par défaut.

Les paramètres suivants sont conservés : Orientation de projection, Sortie audio, Format de sortie numérique.

UTILISER LE PROJECTEUR

4. Menu principal : Paramètres Entrée

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	
Paramètres Entrée	Source auto (Modèle avancé 4K uniquement)		Arrêt	
			Marche	
	Commutation entrée automatique (Modèle avancé 4K uniquement)		Arrêt	
			Marche	
	Réglages HDMI CEC	Lien HDMI		Arrêt
				Marche
		Commutation On		Mutuel
				PJ --> Appareil
				Appareil --> PJ
		Commutation Off		Mutuel
				PJ --> Appareil
				Appareil --> PJ
	Remise à zéro		Non	
			Oui	

Source auto

(Modèle avancé 4K uniquement)

Choisissez cette option pour laisser le projecteur trouver automatiquement une source d'entrée disponible.

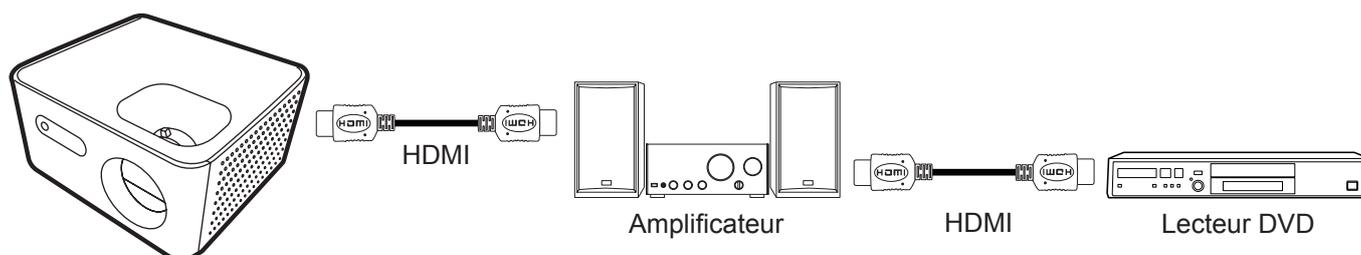
Commutation entrée automatique

(Modèle avancé 4K uniquement)

Lorsqu'un signal d'entrée HDMI est détecté, le projecteur change automatiquement la source d'entrée.

Réglages HDMI CEC

Remarque : Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état mise sous tension ou mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur. Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI. Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.



- **Lien HDMI**
Activer/désactiver la fonction Lien HDMI.

UTILISER LE PROJECTEUR

- **Commutation On**
Règle la commande d'alimentation CEC.
 - Mutuel : Le projecteur et l'appareil CEC seront allumés en même temps.
 - PJ --> Appareil : L'appareil CEC ne sera allumé qu'une fois le projecteur allumé.
 - Appareil --> PJ : Le projecteur ne sera allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.
- **Commutation Off**
Règle la commande d'alimentation CEC.
 - Mutuel : Le projecteur et l'appareil CEC seront éteints en même temps.
 - PJ --> Appareil : L'appareil CEC ne s'éteindra qu'après que le projecteur est éteint.
 - Appareil --> PJ : Le projecteur ne s'éteindra qu'après que l'appareil CEC est éteint.

Remise à zéro

Réinitialise tous les paramètres du menu Réglages d'entrée aux réglages par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

5. Menu principal : Audio

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3
Audio	Volume	0 ~ 100	
	Muet	Arrêt	
		Marche	
	Sortie Audio (Modèle avancé 4K uniquement)	Haut parleur interne	
		Sortie numérique	
	Format de sortie numérique (Modèle avancé 4K uniquement)	Automatique	
		LPCM	
		Multi-canal	
		Multi-canal +	
	Remise à zéro		

Volume

Ajuste le volume.

Muet

Utilisez cette option pour désactiver temporairement le son.

Remarque : La fonction « Muet » affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

Sortie Audio

(Modèle avancé 4K uniquement)

Définit la source de la sortie audio.

Format de sortie numérique

(Modèle avancé 4K uniquement)

Définit le format de sortie numérique.

- **Automatique**
Choisit automatiquement un format de sortie approprié pour le système audio.
- **LPCM**
Prend en charge la sortie audio à 2 canaux.
- **Multi-canal**
Prend en charge la sortie audio à 5,1 canaux.
- **Multi-canal +**
Prend en charge la sortie audio Dolby Atmos.

UTILISER LE PROJECTEUR

Remise à zéro

Réinitialise tous les paramètres du menu Audio aux réglages par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

6. Menu principal : Contrôle

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3
Contrôle	Réglages télécommande	Utilisateur 1/ Utilisateur 2/ Utilisateur 3	HDMI 1
			HDMI 2
			USB C
			Mire de test
			Luminosité
			Contraste
			Minuterie de veille
			CMS
			Gamma
			Installation Projecteur
			Mode Source Lumineuse
	Remise à zéro		

Modèle avancé 4K uniquement

Réglages télécommande

Ce menu permet de personnaliser les trois boutons utilisateur (\mathcal{R}_1 , \mathcal{R}_2 , \mathcal{R}_3) de la télécommande. Vous pouvez attribuer une fonction de menu à chaque bouton utilisateur pour pouvoir y accéder rapidement.

Pour personnaliser le bouton utilisateur :

1. Allez dans le menu Contrôle > Réglages télécommande.
2. Sélectionnez un bouton utilisateur (Utilisateur 1, Utilisateur 2 ou Utilisateur 3) pour attribuer une fonction de menu.
3. Appuyez sur \langle / \rangle pour sélectionner la fonction désirée.
4. Lorsque la fonction a été sélectionné, appuyez sur \rightarrow pour retourner au menu précédent.
5. Répétez les étapes 1-4 pour attribuer des fonctions aux autres boutons utilisateur.

Une fois que les fonctions de menu désirées ont été attribuées à aux boutons utilisateur 1, utilisateur 2 et utilisateur 3, l'appui sur les boutons utilisateur correspondants (\mathcal{R}_1 , \mathcal{R}_2 , \mathcal{R}_3) de la télécommande permettra d'afficher les menus qui ont été définis.

Remise à zéro

Réinitialise tous les paramètres du menu Contrôle aux réglages par défaut.

UTILISER LE PROJECTEUR

7. Menu principal : Informations

Menu principal	Sous-menu	Sous-menu 2	Sous-menu 3	
Informations	Norme			
	Numéro de série			
	Source			
	Mode Photo			
	Information Couleur	Profondeur d'échantillonnage		
		Echelle Chroma.		
		Gamme de couleurs		
	Mode Puissance(en Veille)	Eco.		
		Actif		
		Actif (20 minutes)		
	Heures d'utilisation de la source lumineuse			
	Mode Source Lumineuse			
	Version du Firmware	DDP		
		MCU		

Informations

Affichez les informations du projecteur comme indiqué ci-dessous :

- Norme
- Numéro de série
- Source
- Mode Photo
- Profondeur d'échantillonnage
- Echelle Chroma.
- Gamme de couleurs
- Mode Puissance(en Veille)
- Heures d'utilisation de la source lumineuse
- Mode Source Lumineuse
- Version du Firmware

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolutions compatibles

Signal d'entrée pour PC HDMI

Modèle 4K

Résolution	Mode	Taux d'actualisation (Hz)	Fréquence H (kHz)	Horloge (MHz)
640 x 480	VGA_60	59,940	31,469	25,175
	VGA_72	72,809	37,861	31,500
	VGA_75	75,000	37,500	31,500
	VGA_85	85,008	43,269	36,000
	VGA_120	119,518	61,910	52,500
800 x 600	SVGA_56	56,250	35,156	36,000
	SVGA_60	60,317	37,879	40,000
	SVGA_72	72,188	48,077	50,000
	SVGA_75	75,000	46,875	49,500
	SVGA_85	85,061	53,674	56,250
	SVGA_120	119,854	77,425	83,000
1024 x 768	XGA_60	60,004	48,363	65,000
	XGA_70	70,069	56,476	75,000
	XGA_75	75,029	60,023	78,750
	XGA_120	119,804	98,958	137,750
1152 x 864	SXGA_75	75,000	67,500	108,000
	SXGA_85	84,990	77,094	121,500
1280 x 1024	SXGA_60	60,020	63,981	108,000
	SXGA_72	72,000	76,970	134,600
	SXGA_75	75,025	79,976	135,000
	SXGA_85	85,024	91,146	157,500
1280 x 960	QuadVGA_75	75,000	75,000	126,000
1400 x 1050	SXGA+_60	59,978	65,317	121,750
1600 x 1200	UXGA_60	60,000	75,000	162,000
640 x 480 @ 60Hz	MAC G4	59,940	31,469	25,170
640 x 480 @ 67Hz	MAC13	66,667	35,000	30,240
800 x 600 @ 60Hz	MAC G4	60,317	37,879	40,000
1024 x 768 @ 60Hz	MAC G4	60,004	48,363	65,000
1024 x 768 @ 75Hz	MAC19	75,020	60,241	80,000
1152 x 870 @ 75Hz	MAC21	75,061	68,681	100,00
1280 x 768	WXGA_60	59,870	47,776	79,500
	WXGA_75	74,893	60,289	102,250
	WXGA_85	84,837	68,633	117,500
1280 x 720	WXGA_60	60,000	45,000	74,250
1280 x 800	WXGA_60	59,810	49,702	83,500

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Résolution	Mode	Taux d'actualisation (Hz)	Fréquence H (kHz)	Horloge (MHz)
1280 x 800	WXGA_120-RB	119,909	101,563	146,25
1440 x 900	WXGA+_60	59,887	55,935	106,500
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59,954	65,290	146,250
1920 x1080	1920 x 1080_RB	60,000	66,587	138,500
1920 x1080	1920 x 1080_EIA	60,000	67,500	148,500
1920 x1080	1920 x 1080_120	119,982	137,260	285,500
1920 x1080	1920 x 1080_240	239,76	291,309	582,617
1920 x 1200	1920 x 1200-RB	59,950	74,038	154,000
2560 x 1440	2560 x 1440_60 (RB)	60	88,8	241,5
2560 x 1440	2560 x 1440_120 (RB)	120	183,0	497,75
3840 x 2160	3840 x 2160_30	30	67,5	297
3840 x 2160	3840 x 2160_60	60	135	594

Signal d'entrée pour vidéo HDMI

Résolution	Mode	Taux d'actualisation (Hz)	Fréquence H (kHz)	Horloge (MHz)
Vidéo (HDMI)	480i	60	15,73	27,000
	480p	60	31,47	27
	576i	50	15,63	27,000
	576p	50	31,25	27,000
	720p_60	60	45,00	74,25
	720p_50	50	37,50	74,25
	1080i_60	60	33,75	74,25
	1080i_50	50	28,13	74,25
	1080p	60	67,5	148,5
	1080p	50	56,26	148,5
	1080p	24	27,00	74,25
	1080p	23,98	26,97	74,175
	1080p	30	33,75	74,25
	2160/24P	24	54	297
	2160/25P	25	56,25	297
	2160/30P	30	67,5	297
	2160/50P	50	112,5	594
2160/60P	60	135	594	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Taille d'image et distance de projection

Modèle standard 4K

Taille de l'écran				Distance de projection en mm			Décalage vertical large (Hd)
Diagonale (po)	Diagonale (mm)	Hauteur (mm)	Largeur (mm)	Distance min (avec zoom max)	Moyenne	Distance max (avec zoom min)	
60	1524	747	1328	1992	2092	2192	37
70	1778	872	1550	2324	2441	2557	44
80	2032	996	1771	2657	2789	2922	50
90	2286	1121	1992	2989	3138	3287	56
100	2540	1245	2214	3321	3487	3653	62
110	2794	1370	2435	3653	3835	4018	68
120	3048	1494	2657	3985	4184	4383	75
130	3302	1619	2878	4317	4533	4749	81
140	3556	1743	3099	4649	4881	5114	87
150	3810	1868	3321	4981	5230	5479	93

Remarque :

- Taux de zoom : $1,1x \pm 2\%$

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Modèle avancé 4K

Taille de l'écran				Distance de projection en mm			Décalage vertical large (Hd)
Diagonale (po)	Diagonale (mm)	Hauteur (mm)	Largeur (mm)	Distance min (avec zoom max)	Moyenne	Distance max (avec zoom min)	
60	1524	747	1328	1497	1718	1939	37
70	1778	872	1550	1746	2004	2263	44
80	2032	996	1771	1996	2291	2586	50
90	2286	1121	1992	2245	2577	2909	56
100	2540	1245	2214	2495	2864	3232	62
110	2794	1370	2435	2744	3150	3555	68
120	3048	1494	2657	2994	3436	3879	75
130	3302	1619	2878	3243	3723	4202	81
140	3556	1743	3099	3493	4009	4525	87
150	3810	1868	3321	3742	4295	4848	93

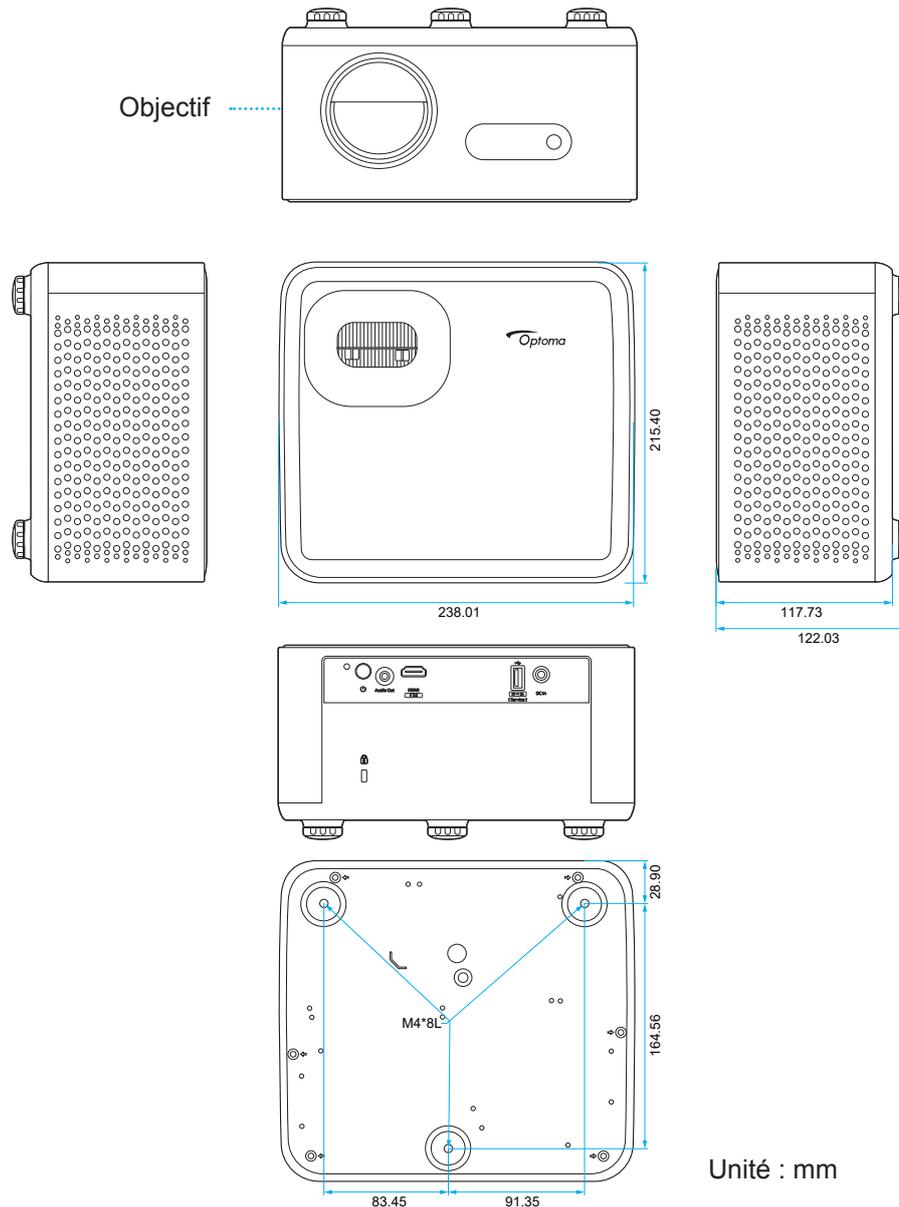
Remarque :

- Taux de zoom : $1,3x \pm 2\%$

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Dimensions du projecteur et installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :
 - Type de vis : M4*10 mm
 - Longueur minimale de la vis : 10mm



Remarque : Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.

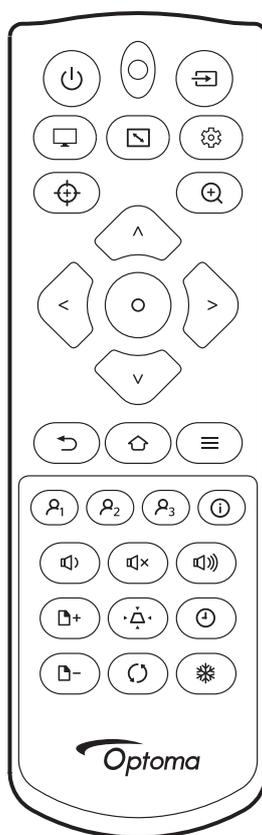


Avertissement :

- Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
- Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
- Éviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Codes de la télécommande IR



Bouton	Format de répétition (F1: Non répété F2: Répéter)	Code personnalisé		Données		Description	
		Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4		
Marche/Arrêt		F1	32	CD	2	FD	Allume/éteint le projecteur.
Source		F1	32	CD	C3	3C	Affiche le menu Source d'entrée.
Mode		F1	32	CD	5	FA	Affiche le menu Mode d'image.
Rapport d'Aspect		F1	32	CD	64	9B	Affiche le menu Rapport d'Aspect
Menu Réglages/ Configuration		F1	32	CD	A8	57	Ouvre le menu principal Config appareil.
Mise au point		F1	32	CD	26	D9	Affiche la barre du menu Mise au point.
Zoom		F1	32	CD	08	F7	Affiche la barre du menu zoom.
Haut	^	F2	32	CD	11	EE	Sélectionne des éléments ou effectue des ajustements selon votre sélection.
Gauche	<	F2	32	CD	10	EF	
Droite	>	F2	32	CD	12	ED	
Bas	v	F2	32	CD	14	EB	

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Bouton		Format de répétition (F1: Non répété F2: Répéter)	Code personnalisé		Données		Description
			Octet 1	Octet 2	Octet 3	Octet 4	
Valider	○	F1	32	CD	0F	F0	Confirme votre sélection d'un élément.
Retour	↶	F1	32	CD	0D	F2	Revient au menu précédent.
Accueil	🏠	F1	32	CD	A0	5F	<ul style="list-style-type: none"> OSD activé : Retourne au niveau principal de la catégorie. OSD éteint : Aucune fonction.
Menu	☰	F1	32	CD	0E	F1	Allume/éteint les menus affichés à l'écran
Utilisateur1	👤 ₁	F1	32	CD	36	C9	Ouvre les paramètres définis par l'utilisateur.
Utilisateur2	👤 ₂	F1	32	CD	65	9A	
Utilisateur3	👤 ₃	F1	32	CD	66	99	
Informations	ℹ️	F1	32	CD	25	DA	Affiche le menu Informations.
Vol -	🔊	F2	32	CD	8F	70	Diminue le volume du projecteur.
Muet	🔊×	F1	32	CD	52	AD	Permet d'activer ou de désactiver l'audio du projecteur.
Vol +	🔊))	F2	32	CD	8C	73	Augmente le volume du projecteur.
Page vers le Haut	📄+	F2	32	CD	C1	3E	Passe à la page précédente ou suivante du menu OSD.
Page vers le bas	📄-	F2	32	CD	C2	3D	
Correction Trapèze	▭	F1	32	CD	7	F8	Affiche le menu Correction géométrique.
Minuterie de veille	🕒	F1	32	CD	63	9C	Affiche le menu Minuterie de veille.
Resync	🔄	F1	32	CD	C4	3B	Resynchronise la source d'entrée.
Figier	❄️	F1	32	CD	6	F9	Gèle l'image.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'Image

-  *Aucune image n'apparaît à l'écran*
- Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section "Installation".
 - Vérifiez que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou endommagées.
 - Assurez-vous que la fonction "Muet" est bien désactivée.
-  *L'image est floue*
- Tournez la bague de mise au point dans le sens horaire ou antihoraire jusqu'à ce que l'image soit nette et lisible.
(Veuillez consulter la page 17).
 - Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur.
(Veuillez consulter les pages 44~45).
-  *L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9*
- Lorsque vous lisez un DVD anamorphique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image en format 16:9.
 - Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
 - Veuillez régler le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.
-  *L'image est trop petite ou trop grande*
- Tournez le levier de zoom dans le sens horaire ou antihoraire pour augmenter ou diminuer la taille de l'image projetée. (Veuillez consulter la page 17).
 - Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
 - Appuyez sur  (Menu) sur la télécommande, allez dans « Affichage > Rapport d'Aspect ». Essayez différents réglages.
-  *Les bords de l'image sont inclinés*
- Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
-  *L'image est renversée*
- Sélectionnez « Affichage > Orientation de projection » dans l'OSD et réglez la direction de projection.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Autre problèmes

-  *Le projecteur arrête de répondre aux commandes*
- Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

Problèmes liés à la télécommande

-  *Si la télécommande ne fonctionne pas*
- Vérifiez que l'angle de fonctionnement de la télécommande est pointé à $\pm 30^\circ$ par rapport au récepteur IR du projecteur.
 - Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à moins de 8 m (26 pieds) du projecteur.
 - Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
 - Remplacer les piles quand elles sont mortes.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument ou clignotent, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- Erreur de température : L'indicateur LED s'allume en rouge et clignote en bleu.
- Erreur de ventilateur : L'indicateur LED clignote en rouge et s'allume en bleu.
- Erreur de la lampe : L'indicateur LED clignote en bleu.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume ou clignote, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Messages des indicateurs LED

Message	DEL d'alimentation	
	(Rouge)	(Bleue)
État de veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Lumière fixe	
Mise sous tension		Lumière fixe
Mise hors tension (Refroidissement)	Lumière fixe	
Téléchargement du firmware	Clignotante	
Erreur de température	Lumière fixe	Clignotante
Erreur Ventilateur	Clignotante	Lumière fixe
Erreur de lampe		Clignotante

- Désactiver :



- Avertissement température :



- Avertissement de ventilateur :



INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Spécifications

Élément		Description
Résolution		3840 x 2160
Objectif	Rapport de distance de projection	<ul style="list-style-type: none"> Modèle standard 4K : 1,50 à 1,65 Modèle avancé 4K : 1,127 à 1,46
	Arrêt-F	<ul style="list-style-type: none"> Modèle standard 4K : 2,0 à 2,05 Modèle avancé 4K : 1,94 à 2,12
	Longueur focale	<ul style="list-style-type: none"> Modèle standard 4K : 15,843 à 17,445 mm Modèle avancé 4K : 11,9 à 15,5 mm
	Plage de zoom	<ul style="list-style-type: none"> Modèle standard 4K : 1,1x ± 2% Modèle avancé 4K : 1,3x ± 2%
Décalage		105%, tolérance ± 3%
Taille de l'image		<ul style="list-style-type: none"> Modèle standard 4K : 60" à 150" Modèle avancé 4K : 60" à 150"
Distance de projection		<ul style="list-style-type: none"> Modèle standard 4K : 1,99 m à 4,98 m Modèle avancé 4K : 1,50 m à 3,74 m
E/S		<ul style="list-style-type: none"> Modèle standard 4K : <ul style="list-style-type: none"> HDMI 2.0 x 1 Sortie audio 3,5 mm USB type A x 1 Prise CC Modèle avancé 4K : <ul style="list-style-type: none"> HDMI 2.0 x 2 Sortie audio 3,5 mm USB type A x 1 USB type C x 1 Prise CC
Couleur		1,07 milliard de couleurs
Taux de balayage		<ul style="list-style-type: none"> Modèle standard 4K <ul style="list-style-type: none"> Taux de balayage horizontal : 15KHz à 255KHz Taux de balayage verticale : 23Hz à 240Hz Modèle avancé 4K <ul style="list-style-type: none"> Taux de balayage horizontal : 15KHz à 255KHz Taux de balayage verticale : 23Hz à 240Hz
Haut-parleur		<ul style="list-style-type: none"> Modèle standard 4K : 5W x 1 Modèle avancé 4K : 5W x 2

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Élément	Description
Consommation électrique	<ul style="list-style-type: none"> • Mode Veille : < 0,5W • Modèle standard 4K <ul style="list-style-type: none"> • Mode Lumineux : Plage 87W 15% @110VCA (typ.) ; plage 85W 15% @ 220VCA (typ.) • Mode Eco : Plage 53W 15% @110VCA (typ.) ; plage 52W 15% @ 220VCA (typ.) • Modèle avancé 4K <ul style="list-style-type: none"> • Mode Lumineux : Plage 135W 15% @110VCA (typ.) ; plage 133W 15% @ 220VCA (typ.) • Mode Eco : Plage 74W 15% @110VCA (typ.) ; plage 73W 15% @ 220VCA (typ.)
Courant d'entrée	<ul style="list-style-type: none"> • Modèle standard 4K <ul style="list-style-type: none"> • 20V CC, 5A • Modèle avancé 4K <ul style="list-style-type: none"> • 20V CC, 9A
Sens d'installation	Avant, Arrière, Plafond, Arrière - haut
Dimensions (l x P x H)	<ul style="list-style-type: none"> • Sans pieds : 238 x 215 x 117,7 mm • Avec pieds : 238 x 215 x 130 mm
Poids	<ul style="list-style-type: none"> • Modèle standard 4K : 2,3 kg • Modèle avancé 4K : 2,7 kg
Environnement	Fonctionnement dans la plage 0 ~ 40°C, 90% d'humidité (max., sans condensation)

Remarque : Toutes les spécifications sont soumises à modification sans préavis.

Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Amérique Latine

Optoma Technology, Inc.
47697 Westinghouse Drive.
Fremont, Ca 94539

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europe

Unit 1, Network 41, Bourne End Mills
Hemel Hempstead, Herts,
HP1 2UJ, United Kingdom
www.optoma.eu
Téléphone réparations : +44 (0)1923 691865
service@tsc-europe.com

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22--123
1316 BW Almere
Les Pays-Bas
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0252
 +31 (0) 36 548 9052

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Allemagne

Am Nordpark 3
41069 Mönchengladbach
Germany (Allemagne)

 +49 (0) 2161 68643 0
 +49 (0) 2161 68643 99
 info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norway

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège

Corée

<https://www.optoma.com/kr/>

Japon

<https://www.optoma.com/jp/>

Taiwan

<https://www.optoma.com/tw/>

Chine

Room 2001, 20F, Building 4,
No.1398 Kaixuan Road,
Changning District
Shanghai, 200052, Chine

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Australie

<https://www.optoma.com/au/>

